

El Monje Loco

Nº 11

MAGIA NEGRA

HISTORIETA
DE TERROR
PARA
ADULTOS





FERNANDO FRANCO
kingdom@ec-red.com

Del mundo de las pesadillas regresa. . .

El Monje Loco

a contarles sus historias de auténtico terror.

¡Los miércoles de cada semana sacudirá
sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- Perfume de Venganza
- El Cazador de Ojos
- El Espejo de la Muerta
- La Bruja del Ataúd
- Antorchas Humanas

Busque esta publicación en todos
los puestos de periódicos y revistas

\$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año I — N° 11 — 14 de febrero de 1968.—("MAGIA NEGRA").—© Copyright, 1968, por EDITORIAL TEMPORAE.—Revista semanal.
—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México 1, D. F., el
—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Talleres: Calle 4, N° 11, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Editorial Tempora, Río Sena 22-A, México 5, D. F.—Precio al
Público: \$ 1.00 Mon. Nal. en la República Mexicana.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

EL MONJE LOCO



LA VERDAD EN... ¡LA HISTORIA DE LA MAGIA NEGRA! ¡VUDÚ!

"ESTAMOS EN EL ESTADO NORTEAMERICANO DE LUISIANA. ESTE VIEJO EDIFICIO, RELIQUIA DEL PASADO, DESTACA SU ESTRUCTURA EN EL OCASO DE UN DÍA DE MAYO."



"DOS JÓVENES, CHARLES COLLIER Y GERARD CLAUD, RECORRÍAN EL PAÍS DISFRUTANDO DE SUS VACACIONES."

¿TE HAS FIJADO EN ESAS AVES? ME PARECEN SINIESTRAS.



¡JA, JA, JA! ESOS AVECHUCHOS NO SON DE MAL AGÜERO. PERO APRESUREMONOS, QUE YA CASI ES DE NOCHE.

¡POR FIN HEMOS LLEGADO A LAS TIERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS!

¡LOUISIANA! ESTOS CAMPOS RECUERDAN LOS TIEMPOS PROBIOSOS DE LA ESCLAVITUD.



¿HAY ALGUIEN?

PARECE QUE LA CASA ESTÁ
DESHABITADA. ENTREMOS.



SERÍA BUENO TRAER ALGUNA
LEÑA PARA ENCENDER LA
CHIMENEA.



NO. YA ES DE NOCHE Y POR
ESTOS CAMPOS ABUNDAN LAS
SERPIENTES DE CASCABEL.
ADEMÁS, NO HACE FRÍO.

NO ME AGRADA LA IDEA DE PASAR
LA NOCHE AQUÍ. PERO COMO ESTAMOS
MUY LEJOS DEL PUEBLO MÁS CERCANO...

¡DORMIREMOS EN EL SUELO!
VOY A TRAER UNAS MANTAS.
Y NO TE PREOCUPES, HOMBRE,
QUE UNA NOCHE PASA PRONTO.



"Y SE DURMIERON..."



"UN SILBIDO SUAVE, SOBRENATURAL,
DESPERTÓ A GERARD... VENÍA DE LA
PARTE DE ARRIBA. Y VIO A LA LUZ DE
LA LUNA, ALGO QUE LE LLENÓ DE HORROR.



"LE PARECIÓ VER QUE ALGUIEN
SUBÍA. QUISO HABLAR, PERO
LAS PALABRAS NO SALIERON DE
SU BOCA.

¡CHARLES!

"CHARLES SE LEVANTÓ COMO UN
SONÁMBULO, Y SU FIGURA SE
PERDIÓ EN LO ALTO DE LA ESCALERA.
EL SILBIDO SE REPITIÓ...

YIIIIIOOOOOOOO

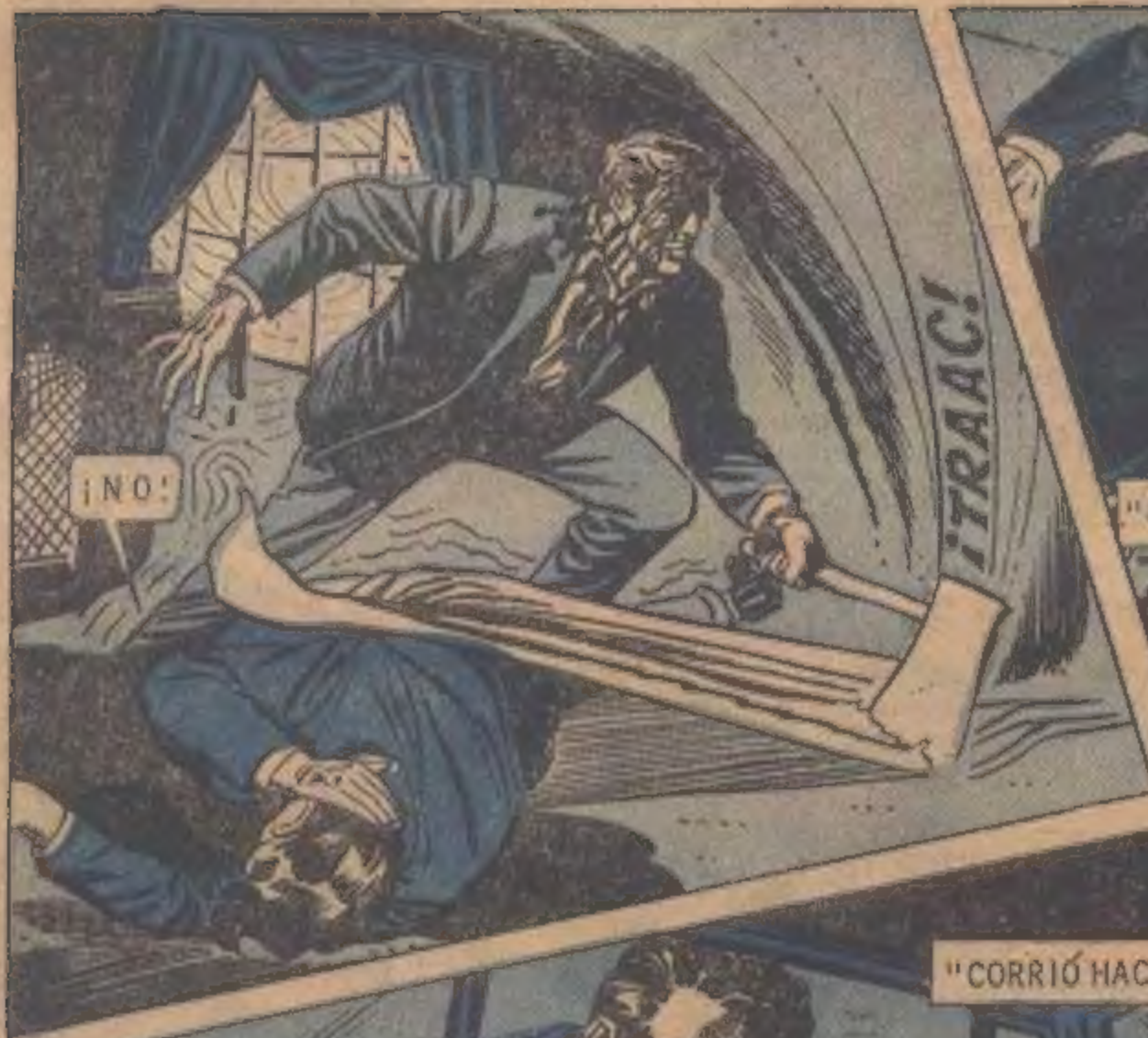
"GERARD OYÓ LAS PISADAS DE CHARLES
EN EL PISO SUPERIOR... ATERRADO, NO
PODÍA HACER NINGÚN MOVIMIENTO.
Y ENTONCES OYÓ UN ALARIDO...

AAAAG

"AL VER QUE SU AMIGO
REGRESABA, SINTIÓ UN ALIVIO,
PERO SU TRANQUILIDAD DURO POCO.

"CON LA CABEZA ABIERTA POR UNA HERIDA
TERRIBLE, CHARLES SE DIRIGÍA A ÉL CON
UN HACHA EN LA MANO.

¡CHARLES! ¡CHARLES!
¿QUE TE PASA? ¡ESPERA!



"GERARD HUYÓ COMO LOCO.

"CORRIÓ HACIA EL AUTO, PERO...



¡AUXILIO!

"DESPUÉS VIO ALGO QUE LO PERSEGUÍA. NO PUDO DISTINGUIR SI ERA UN LOBO O UN PERRO... LOS OJOS DE AQUELLO BRILLABAN.



"GERARD SINTIÓ QUE LE
FLAQUEABAN LAS PIERNAS...
NO PODÍA DAR UN PASO.

"OYÓ EL RELINCHO DE UN CABALLO,
Y AL JINETE QUE LE GRITABA...

¡QUIETO!

¡AYÚDEME! ¡ESA COSA MATÓ A
CHARLES! ¡ME PERSIGUE! ¡MIRE!

¡NO SE MUEVA!

"SONARON DOS DISPAROS.

¡BANG!



SE PERDIÓ ENTRE LA MALEZA...
PARECÍA UN LOBO, PERO POR
AQUÍ NO LOS HAY. ¿SABE
-USTED QUÉ ERA?

NO, SEÑOR.

"GERARD LE CONTÓ LOS HORRORES
QUE HABÍA PRESENCIADO.

Y ESO ES TODO, SEÑOR BUCK.

¿FUE EN AQUELLA CASA
DE ALLÁ ABAJO?

ME LLAMO GERARD.

MI NOMBRE ES BUCK, Y SOY EL
CHERIF DE ESTA COMARCA.
DÍGAME, ¿QUÉ ES LO QUE HA
PASADO?

SÍ, AHÍ ESTÁ EL POBRE CHARLES
CON LA CABEZA DESPEDAZADA.

SU HISTORIA ES MUY RARA;
INCREÍBLE, DIRÍA YO.
TENDRÁ QUE ACOMPAÑARME.

LA SERPIENTE YA NO ESTÁ.
SEGURAMENTE HUYÓ.

GERARD, USTED ASESINÓ
A SU AMIGO. ¡TENGO QUE
DETENERLO!



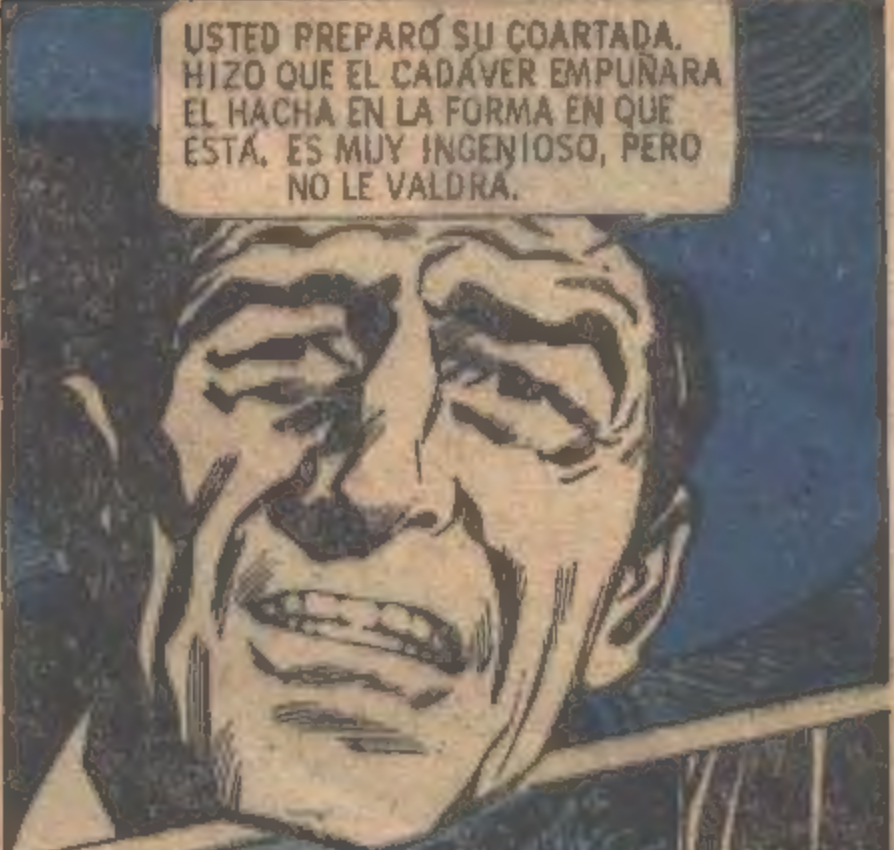
¡SOY INOCENTE! YO NO
MATE A CHARLES. LO JURO.

ES IMPOSIBLE QUE ESE HOMBRE,
CON SEMEJANTE HERIDA, HAYA
PODIDO ATACARLO.



¡YO NO LO MATE! NO TENGO LA
INTENCION DE ALEGAR EL HABER
OBRADO EN LEGÍTIMA DEFENSA.

ESO ES LO QUE ME INTRIGA.
¿QUE ASESINO IDEARÍA UN
CUENTO TAN FANTÁSTICO
COMO EL QUE ME HA CONTADO?



USTED PREPARÓ SU COARTADA.
HIZO QUE EL CADÁVER EMPUÑARA
EL HACHA EN LA FORMA EN QUE
ESTÁ. ES MUY INGENIOSO, PERO
NO LE VALDRA.



HAY UN REGUERO DE SANGRE
DESDE LA PUERTA. EL CADÁVER
FUE ARRASTRADO... NO SE
VEN HUELLAS.



USTED LO MATÓ EN OTRO LUGAR
Y LO TRAJÓ HASTA AQUÍ.



PERO... ¿POR QUÉ SU ROPA NO
ESTÁ MANCHADA DE SANGRE?

CLARO QUE PUDO CAMBIARSE DE ROPA; PERO NO PUDO TENER TIEMPO PARA HACERLO. A ESTE HOMBRE LO HAN MATADO HACE MUY POCO.



FUE EL QUIEN QUISO MATARME. DESCARGÓ EL GOLPE EN EL LUGAR EN QUE ESTABA MI CABEZA. YO SALÍ CORRIENDO.



MMM... LAS HUELLAS CONDUCEN AL PISO DE ARRIBA. SUBAMOS... ¿O TIENE USTED MIEDO?



SÍ, PERO SUBIRÉ. LA COSA QUE MATÓ A CHARLES TAL VEZ ESTÉ AÚN ARRIBA.

LAS HUELLAS SE PIERDEN JUNTO A ESA PARED. HAY SANGRE... AQUÍ DEBEN DE HABERLO MATADO.



LAS HUELLAS DE LAS BOTAS DE SU AMIGO VAN Y VIENEN. UNOS PIES DESNUDOS SE LES UNEN, Y LUEGO SE PIERDEN.



¿Y SI FUERA VERDAD LO QUE ESTE HOMBRE DICE?



SEÑOR BUCK, LA LUZ DE SU LINTERNA SE ESTÁ APAGANDO. ¡POR FAVOR, SALGAMOS DE AQUÍ!

"POR PRIMERA VEZ LA VOZ
DEL CHERIF TEMBLÓ

"LA PISTA ES NUEVA! ¡VAMOS!
¡VAMOS DE PRISA!"



ESTA MALDITA LÁMPARA HA SIDO
EMBRUJADA. NO ES POSIBLE QUE
SU LUZ SE DEBILITE



"ME SIENTO SI ANDIVO
DE MUER MOTO
AQUELLO HACER PERO
ES A LA



"EL CHERIF SINTIÓ LA
TENTACIÓN DE VOLVER
A BARRER

NO TENDRIA LA MENOR POSIBILIDAD
DE DEFENDERME, A OSCURAS. ESTOY
SEGURO DE QUE LA LINTERNA SE
VUELVA A AILAR



HAY ALGO INFERNAL EN ESTA CASA
NO CREO QUE PUEDA MATAR A CHARLES
ESPERAREMOS A LA ALBARRADA
AMANEZCA, Y ASÍ PODRE CONTARTE
LA HISTORIA DE ESTA MANSIÓN



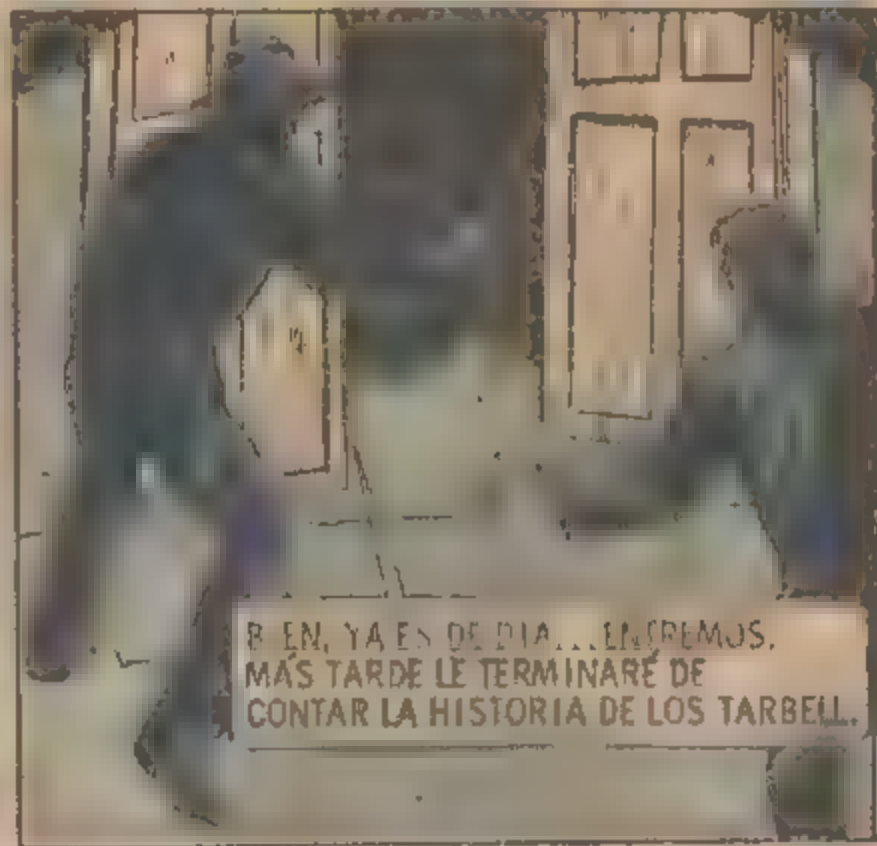
ESTA CASA PERTENECIÓ A LOS
TARBELL. VINIERON AQUÍ DE
LAS ANTILLAS. LA GUERRA
LOS ARRUINÓ...



ALGUNOS HALLARON LA MUERTE EN LA
GUERRA. LOS DEMÁS FUERON MURIDOS
EN AÑOS SUCESIVOS. LA CASA QUEDÓ
ABANDONADA HASTA EL AÑO 1890.
CIERTA NOCHE...

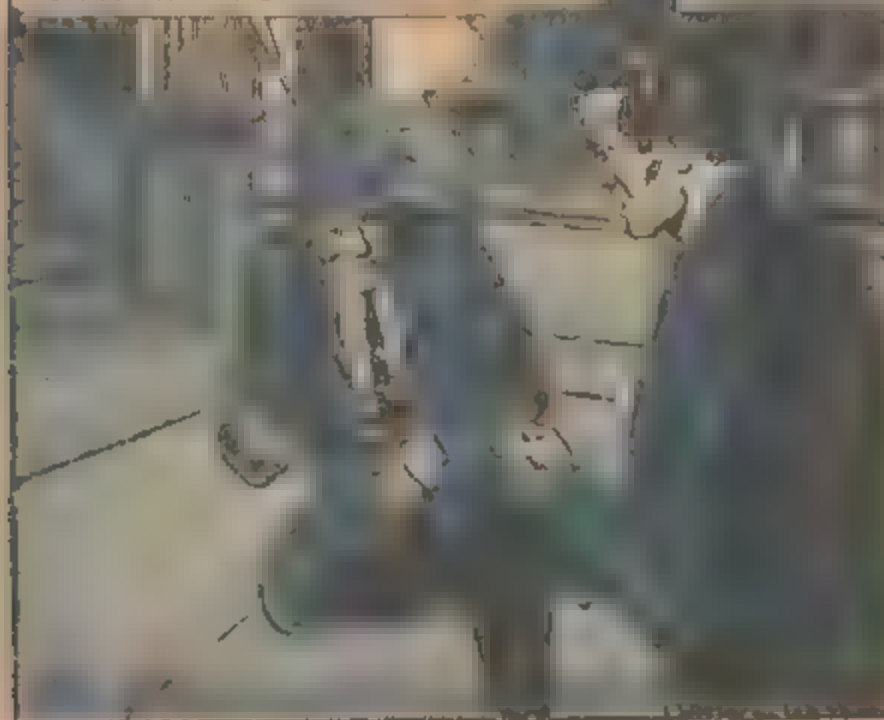


'LEONOR TARBELL, LA ÚLTIMA
DESCENDIENTE DE LA FAMILIA,
HUYÓ DE LA CASA... Y JAMÁS
VOLVIÓ A ELLA.'

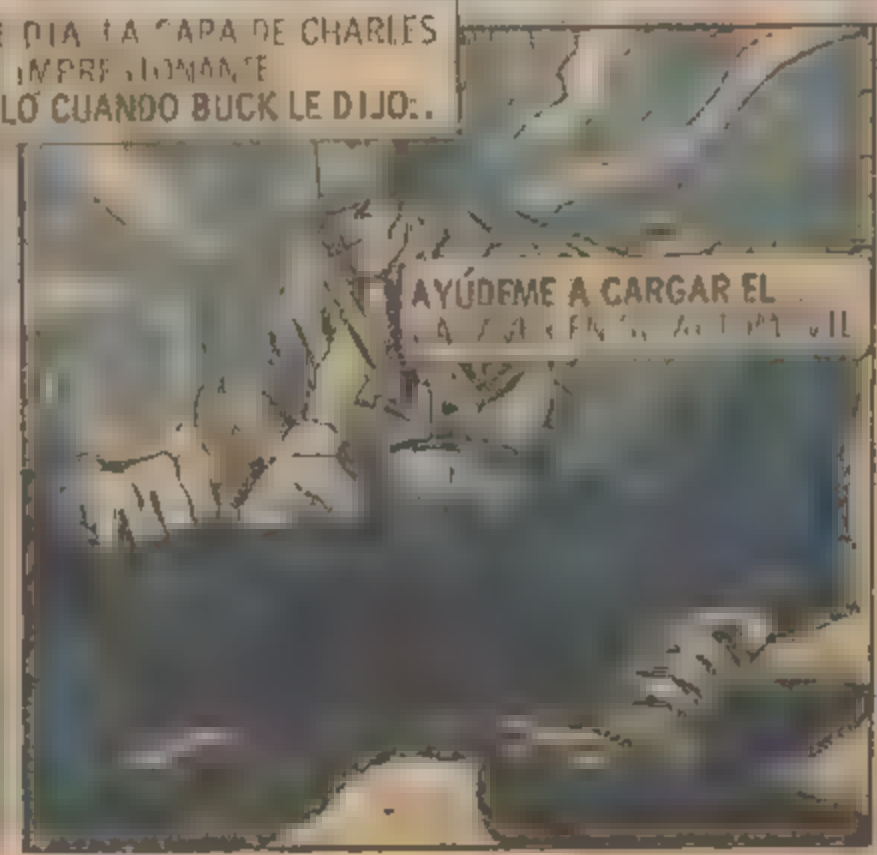


PERO EN, YA ES DE DÍA... ENDEMOS.
MÁS TARDE LE TERMINARÉ DE
CONTAR LA HISTORIA DE LOS TARBELL.

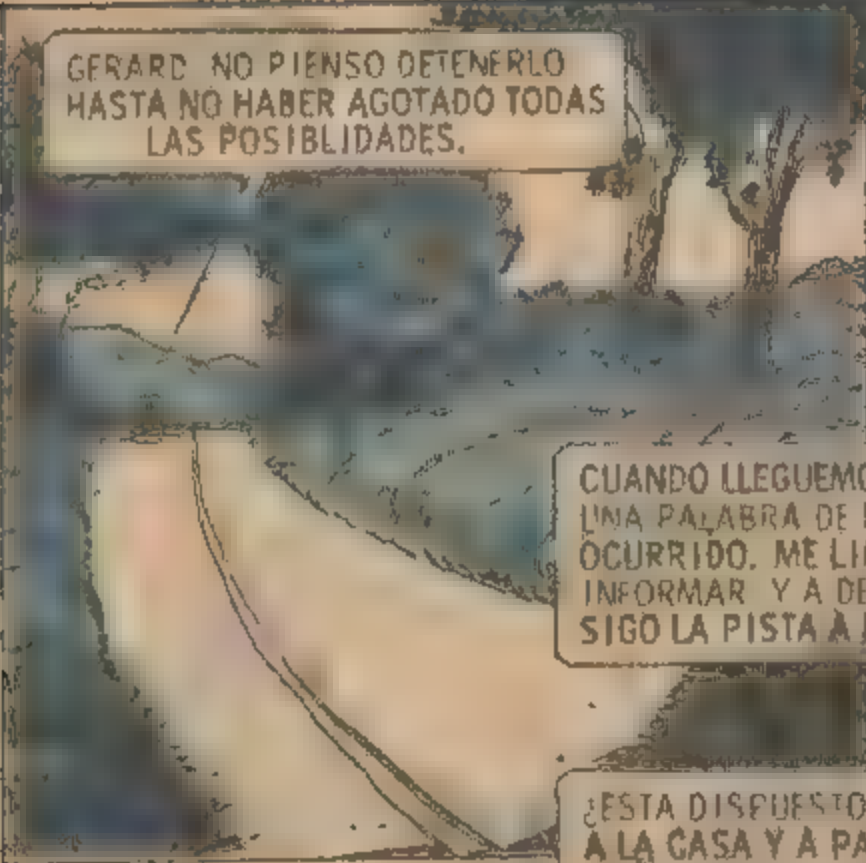
LAS HUELLAS HAN DESAPARECIDO..
ALGUIEN LAS BORRÓ. VÁMONOS;
NO HAY NADA QUE HACER AQUÍ.



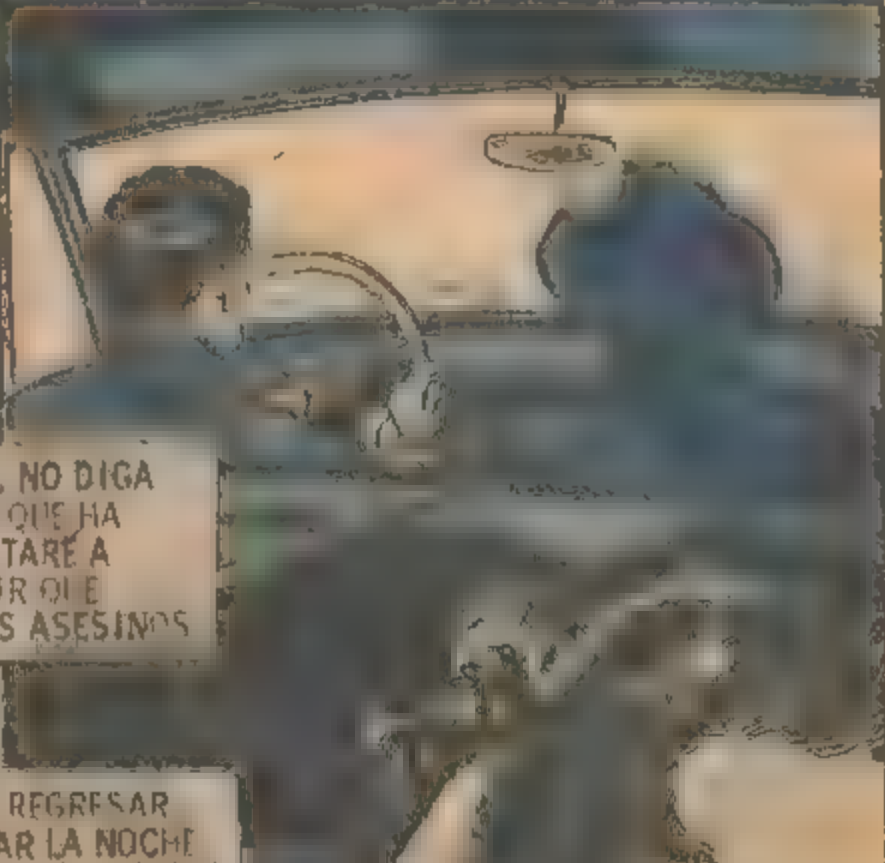
'A LA LÍZ DEL DÍA LA CAPA DE CHARLES
ERA ALN MÁS IMPRESIONANTE
GERARD TEMBLÓ CUANDO BUCK LE DIJO:.



AYÚDEME A CARGAR EL
A ZARZAR EN LA TALLA VIL



GERARD NO PIENSO DETENERLO
HASTA NO HABER AGOTADO TODAS
LAS POSIBILIDADES.



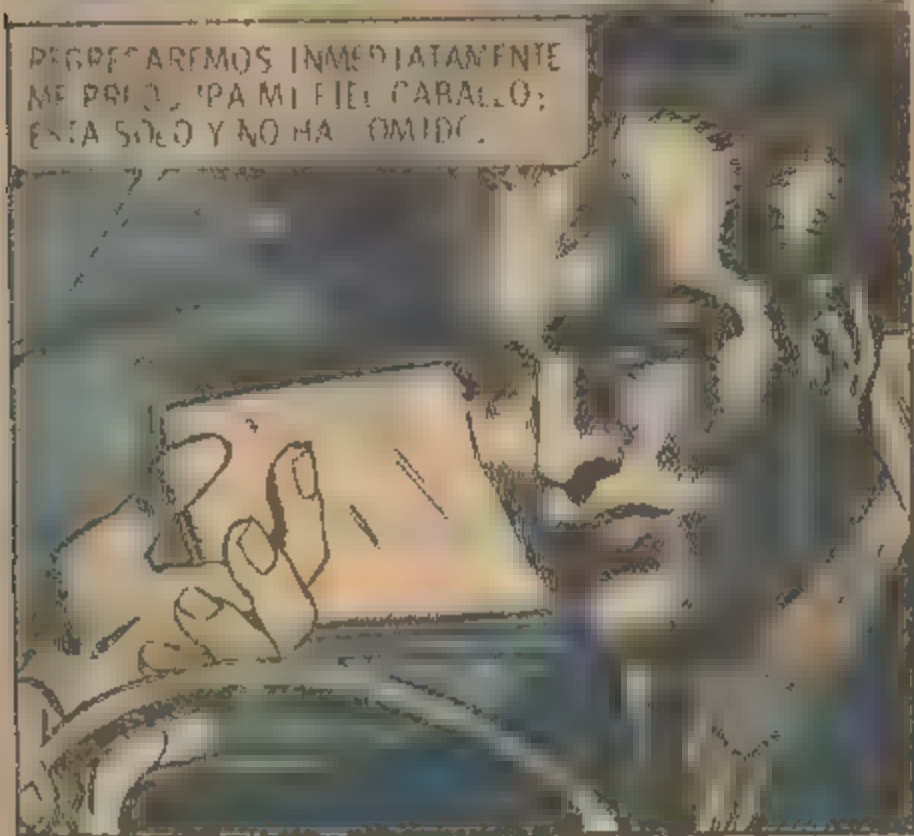
CUANDO LLEGUEMOS, NO DIGA
UNA PALABRA DE LO QUE HA
OCURRIDO. ME LIMITARE A
INFORMAR Y A DECIR QUE
SIGO LA PISTA A LOS ASESINOS



¿ESTA DISPUESTO A REGRESAR
A LA CASA Y A PASAR LA NOCHE
EN EL MISMO LUGAR QUE CHARLES
Y USTED OCUPARON?



NO LE NIEGO QUE TENGO MUCHO
MIEDO. PERO ESTOY DISPUESTO
A HACERLO PARA ACLARAR ESTE
HORRIBLE DRAMA.



REGRESAREMOS INMEDIATAMENTE
ME PRICIA A MI FIEL CABALLO;
ESTA SÓLO Y NO HA OMIDO.



YA ESTAMOS CERCA CALME SI S
NERVIOS POR ESTOS LLGARES.
CI ANDO HAY UN ASESINATO,
LINCHAN AL ASESINO.

TRAS DE AR EL CIERPO DE CHARLES
Y EXPLICAR EL CASO A LAS
AUTORIDADES, REGRESAR IN

GERARDO LE PROMETÍ CONCLUIR
LA HISTORIA DE LOS TARBELL.
PUES BIEN

ERAN ORGULLOSOS, SOBERBIOS Y
BASTANTE CRUELES CON LOS NEGROS.
LOS TRATABAN IGUAL QUE ANTES DE
LA GUERRA CIVIL. SOBRE TODO CELIA

'FUE LA ÚLTIMA EN REGRESAR A
LA CASA. VENÍA DE LAS ANTILLAS,
ACOMPAÑADA DE ROSA, UNA BELLA
MULATA.

¡AAAAH!

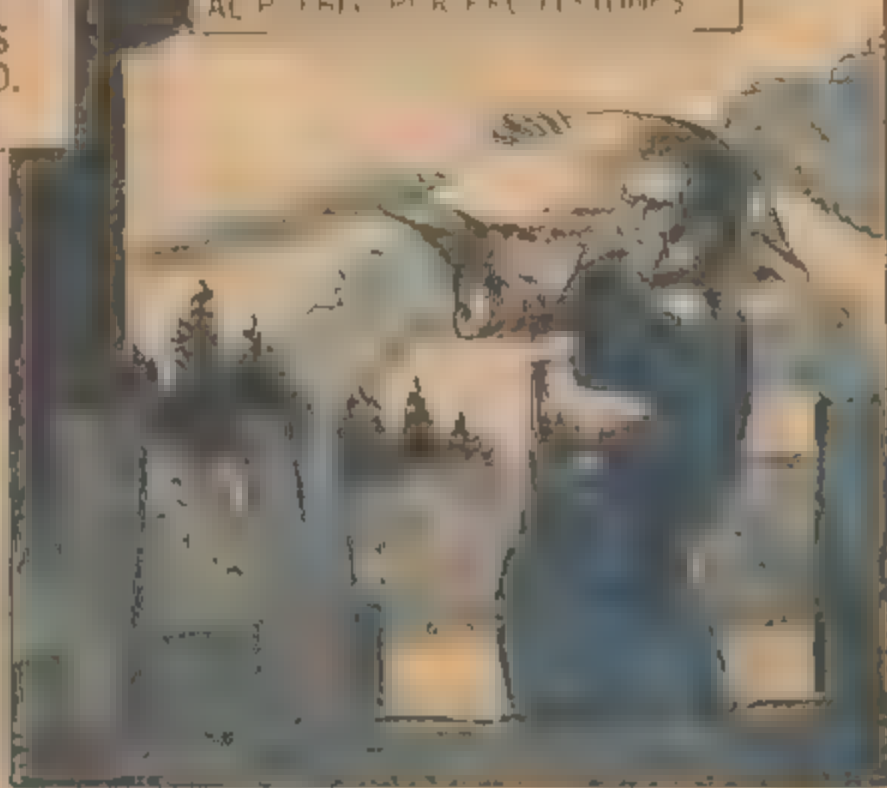
'DE LA FAMILIA TARBELL, SÓLO QUEDABAN
CUATRO MUJERES: DOROTEA, CLEMENTINA,
CELIA, Y LA MÁS PEQUEÑA, LEONOR.

'ASEGURABAN QUE CELIA AZOTABA
A LA INFELIZ MULATA TODOS LOS DÍAS
POR ESO NO CAUSÓ SORPRESA QUE LA
CRIADA DESAPARECIERA. SIN DUDA,
HABÍA HUIDO.

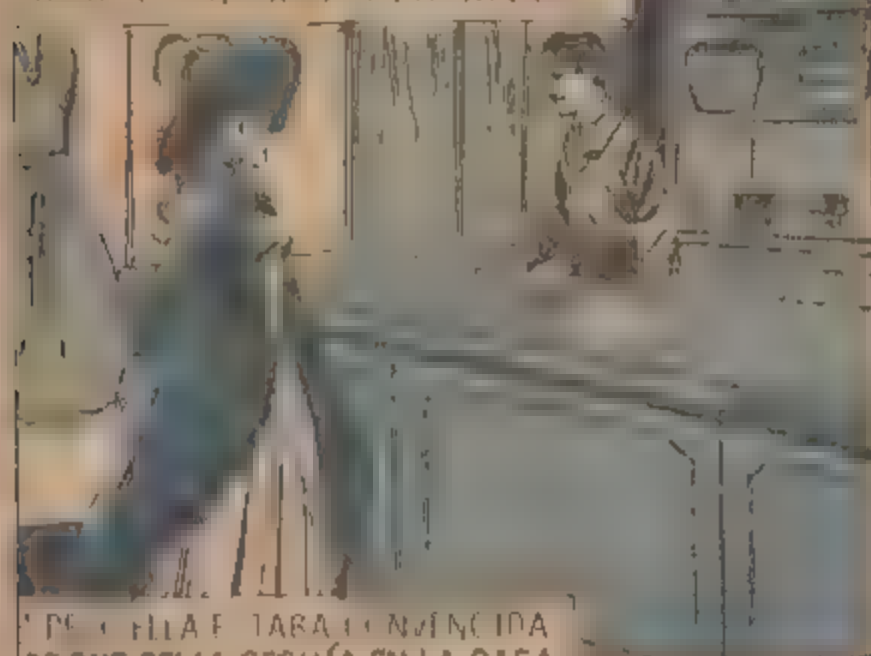
ALGUNOS DIANTOS NEGROS TRABAJABAN EL CAMPO A GORDINEO A BASE DE UNA PARTICIPACIÓN EN LA COSECHA. LAS TARRELL SE AISLARON POR COMPLETO. CASI NO SE LES VEÍA.



UN NEGRO FUE ENCARGADO DE IR AL P. F. POR PREVISIONES.



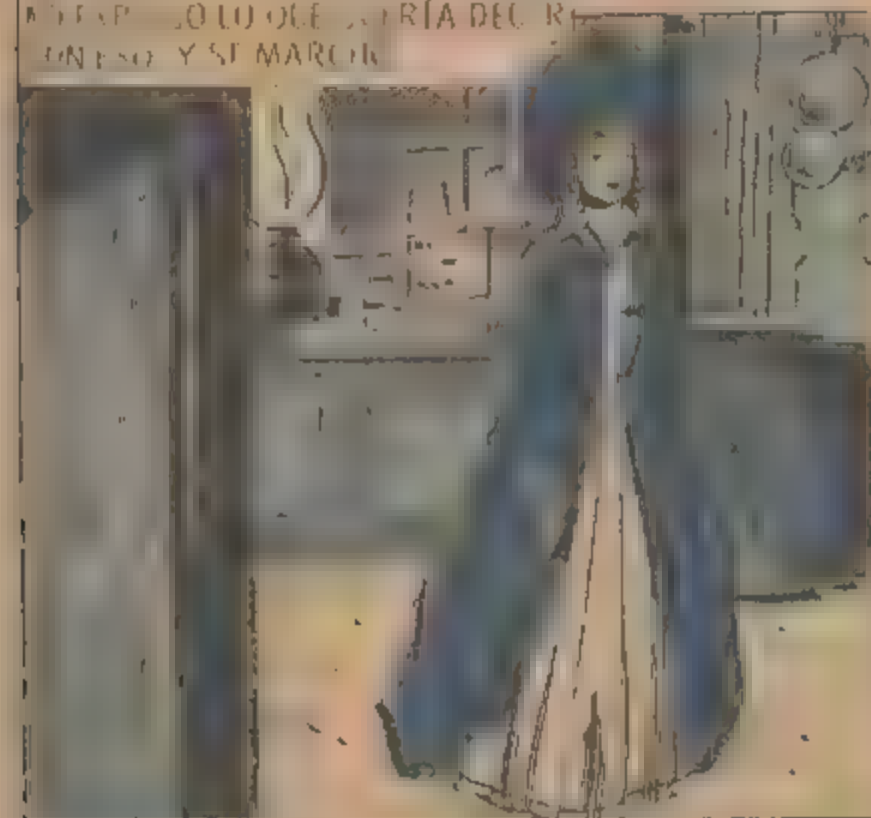
LEONOR LA MAS PEQUEÑA DE LA FAMILIA SE PRESENTO POR PRIMERA VEZ EN EL CIELO DE ENDOQUE TRAJON LOS NEGROS SE HABIAN IDO.



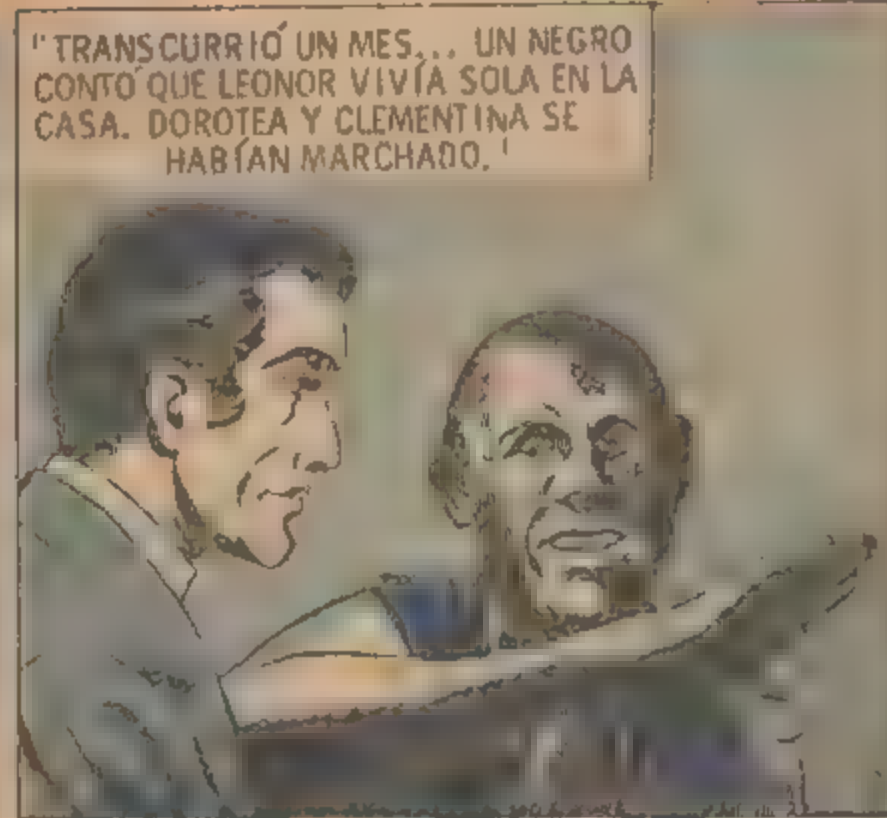
SU HERMANA CELIA TAMBIEN SE HABA IDO. DOROTEA Y CLEMENTINA CRECIAN O HABIA REGRESADO A LAS ANIMAS.



PERO CELIA FUE CONVENCIDA DE QUE CELIA SEGUÍA EN LA CASA. ALFAR LO LU QUE LORÍA DEL R. UNESO Y SE MARCHO.



"TRANSCURRIÓ UN MES... UN NEGRO CONTO QUE LEONOR VIVÍA SOLA EN LA CASA. DOROTEA Y CLEMENTINA SE HABÍAN MARCHADO."



LEONOR TENÍA MIEDO DE SEGUIR VIVIENDO
ALÍ SOLA - PERO NO SABÍA DONDE IR. EL
NEGRO CONTÓ QUE POR LA NOCHE SE
ENCERRABA EN SU CUARTO Y NO APAGABA
NI UN MOMENTO LAS VELAS

UNA NOCHE DE TORMENTA, LEONOR
APARECIÓ EN LA POBLACIÓN, MONTANDO
EL ÚNICO CABALLO QUE PODÍAN
ESTAR MEDIO ALERTA DE MIEDO

TODOS ACUDIERON EN SU AYUDA

CUANDO PUDO HABLAR, CONTÓ QUE
HABÍA DESCUBIERTO UN CUARTO
SECRETO Y OLVIDADO, Y DENTRO DE EL
A SUS TRES HERMANAS, MUERTAS Y
COLCADAS POR EL CIELO

REGISTRARON LA CASA DE ARRIBA
ABAJO - PERO NO ENCONTRARON NI
EL CUARTO NI A LAS AHORCADAS.
LEONOR MARCÓ A LA IERBA Y
JAMÁS REGRESÓ

¿Y LA GENTE CREYÓ LO QUE ELLA DECÍA?

LA MAYORÍA PENSÓ QUE ESTABA LOCA. OTROS OPINARON QUE A MULATA ROSA NO HABÍA HUIDO, Y QUE OCULTA EN ALGÚN LUGAR DEL BOSQUE, SACIABA SU ODIOS CONTRA LOS TARBELL.

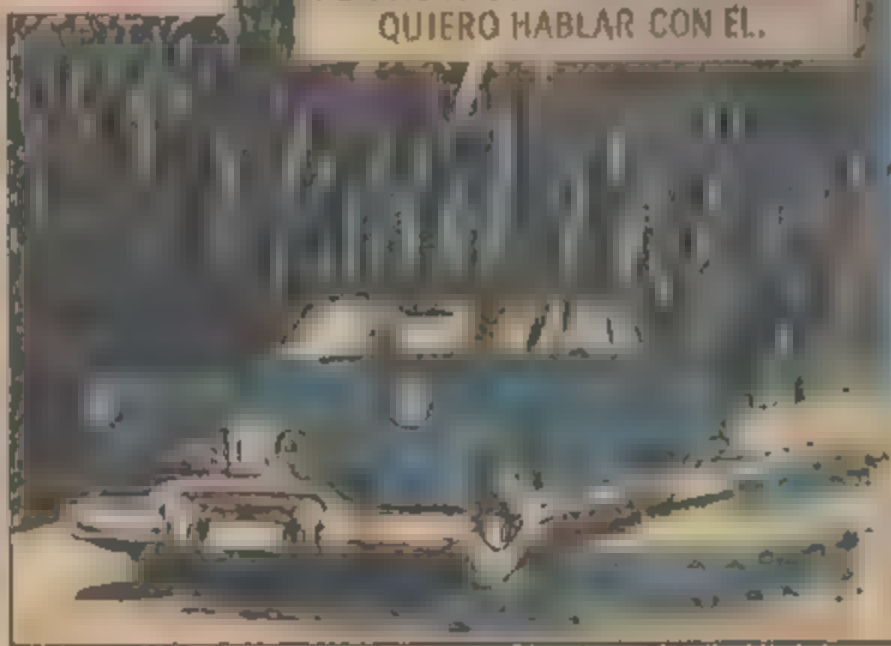
REGISTRARON EL BOSQUE CON PERROS; PERO NO ENCONTRARON NI RASTRO DE ELLA.



SI EXISTE UN CUARTO SECRETO EN LA CASA, QUIZÁ SE HALLA ESCONDIDA EN ÉL.

¡IMPOSIBLE QUE HAYA ESTADO OCULTA TANTOS AÑOS! LA "COISA" QUE HAY AHORA EN LA CASA NO ES HUMANA.

POR AQUÍ VIVE UN VIEJO NEGRO QUIERO HABLAR CON ÉL.



LOS NEGROS SABEN MÁS QUE NOSOTROS DE CIERTAS COSAS. ESTE TIENE CERCA DE CIENTO AÑOS. DICEN QUE ES UN BRUJO... UN SACERDOTE DEL CULTO VUDÚ.

¡VUDÚ!

¡HE AQUÍ LA CABAÑA DEL BRUJO JACOBO! VEREMOS SI ESTÁ.



EL BRUJO JACOBO ERA INCREÍBLEMENTE VIEJO: SU ROSTRO ERA UNA MASA DE ARRUGAS, PERO CONSERVABA SUS OJOS LLENOS DE VIDA.

PARECIÓ NO TOMAR EN CUENTA A PRESENCIA DE LOS BLANCOS. PERO...

JACOBO HA LLEGADO EL MOMENTO DE HABLAR. SE QUE TI CONOCES EL SECRETO DE LA CASA DE LOS TARBELL

LOS TARBELL

GENTE ORGULLOSA, SOBERRIA, CRUELA LA PEOR DE TODAS FUE CELIA. LOS NEGROS LA ODIABAN. ROSA TENÍA SANGRE BLANCA.

LOS OJOS DE JACOBO DESPEDIAN ELGORES EXTRAÑOS

ROSA TAMBIEN ERA ORGULLOSA LA SEÑORITA CELIA LA AZOTABA COMO SI FUERA UNA ESCLAVA. EN LA CASA TODOS ELERON MI RIENDO

DIME, ¿CUAL ES EL SECRETO DE LA CASA?

LOS OJOS DEL ANCIANO RECUPERARON LA TRANQUILIDAD

¿QUÉ SECRETO SEÑOR? NO COMPRENDO

SI ME COMPRENDES. ¿TU CONOCES LA CLAVE DEL MISTERIO?

SEÑOR, LA VIDA ES DULCE
MA...

RES DEC
LA GÜEN TE MA...
SI ME LO DIJERAS

NINGUN SER HUMANO, SINO LOS
DIOSES DE LOS PANTANOS. MI
SECRETO LO GUARDA LA GRAN
SERPIENTE. ¿ES EL DIOS DE TODOS
LOS DIOSES!

MANA A...
LABIOS
ANITO CON UNA
BIANCA EN LA

NDI MI ALMA A LA G
ERPIENTE CUANDO ME H
EADOR DE SUEMBIS

¡SUEMBIS! ¿QUÉ
ESE NOMBRE?

CASI MUERTO LA MUERTE REPETIÓ

¡SUVEMBI!... EL SUVEMBI FUE ANTERIORMENTE UNA MUJER. EL QUE HABLE DE ESTO A UN HOMBRE BLANCO NO LE SIRVE DE REMEDIO

EL VIEJO ESTÁ PENSANDO EN VOZ ALTA.

DECÍAS QUE LOS ZUVEMBI...

NO DEBO HABLAR DE ELLOS NINGÚN HOMBRE BLANCO DEBE SABER QUE YO BAILE EN LA CEREMONIA NEGRA DEL VUDÚ.

... FUE SE ME HIZO CREADOR DE ZOMBIS Y ZUVEMBI. LA GRAN SERPIENTE CASTIGA CON LA MUERTE A QUIEN TIENE A SU ALMA A SUELTA

¿UN ZUVEMBI ES UNA MUJER?

EL NEGRO SEGUÍA HABLANDO A SU INCONSCIENCIA.

FUE UNA MUJER. ELLA SABÍA QUE YO ERA CREADOR DE ZUVEMBI. VINO A PEDIRME EL TERRIBLE BREBAJE

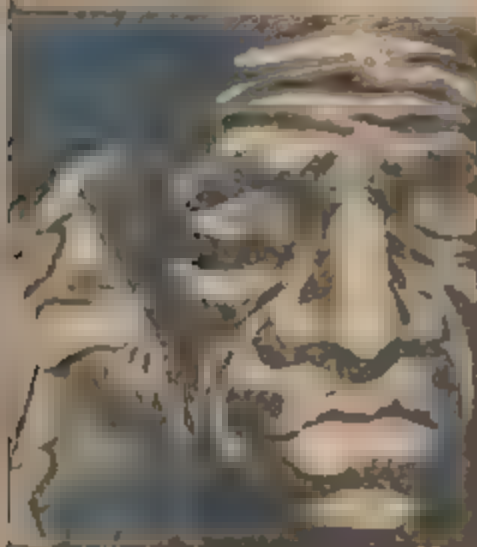
EL BREBAJE HECHO CON HUESOS MOLIDOS, SERPIENTE, SANGRE DE MURCIÉLAGO Y OTRAS COSAS QUE NO SE PUEDEN NOMBRAR... ELLA HABÍA BAILADO EN LA CEREMONIA NEGRA... ESTABA A PUNTO DE...

CONVERTIRSE EN ZUVEMBI. LA POCIMA NEGRA ERA LO ÚNICO QUE FALTABA... LA MUJER ERA HERMOSA.

¿QUÉ ERA? ¿CÓMO SE LLAMABA?

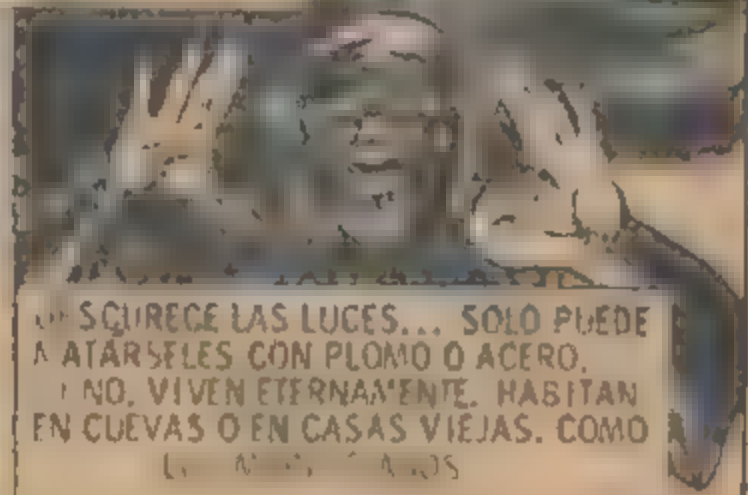
"JACOBO NO CONTESTÓ
PARECÍA HABERSE DORMIDO

TU DISTE UNA POC MA PAPA
CONVERTIR EN ZUWEMBI A
UNA MUJER. ¿QUIÉN ERA ESA
MUJER?



CONTESTA ¿O EN ERA ESA MUJER
Y O IF COSA ES UN ZUWEMBI?

UN ZUWEMBI DEJA DE SER HUMANO
FORMA PARTE DEL MUNDO NEGRO
MANDA SOBRE LOS DEMONIOS
NATURALES, LECHUZAS, MURCIÉLAGOS
Y SERPIENTES

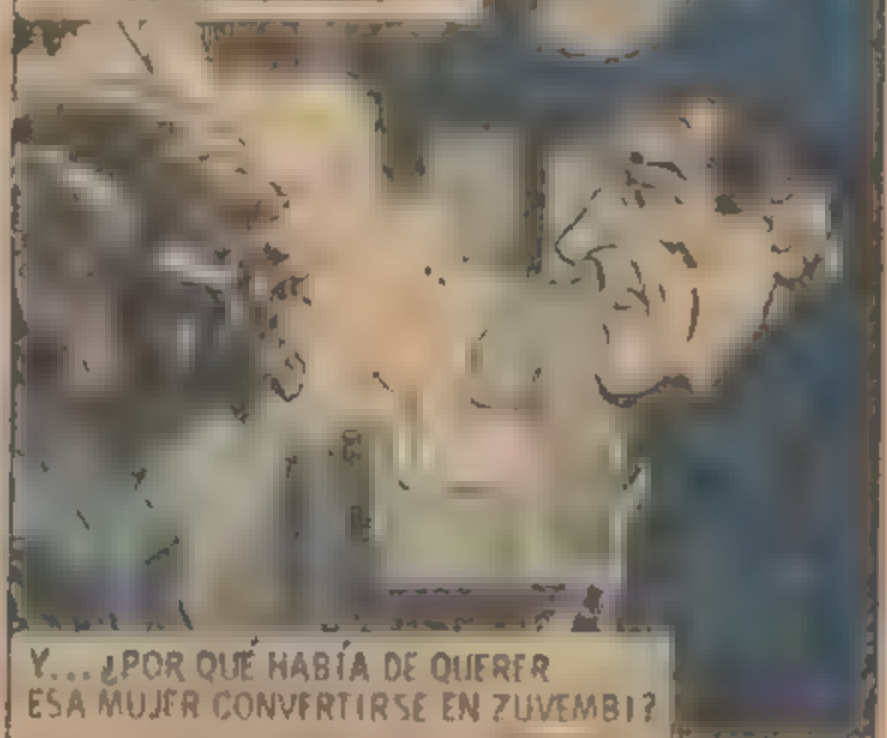


NO SQUIRE LAS LUCES... SOLO PUEDE
ATARSELES CON PLOMO O ACERO.
NO, VIVEN ETERNAMENTE. HABITAN
EN CUEVAS O EN CASAS VIEJAS. COMO
LA CASA DE LOS

NO PUEDE HABLAR. PERO EMITE UN
SONIDO QUE HIPNOTIZA A LOS
VIVOS. CUANDO MATAN, PUEDEN
DOMINAR Y DAR ORDENES AL
CADÁVER HASTA QUE ÉSTE SE ENFRIA.

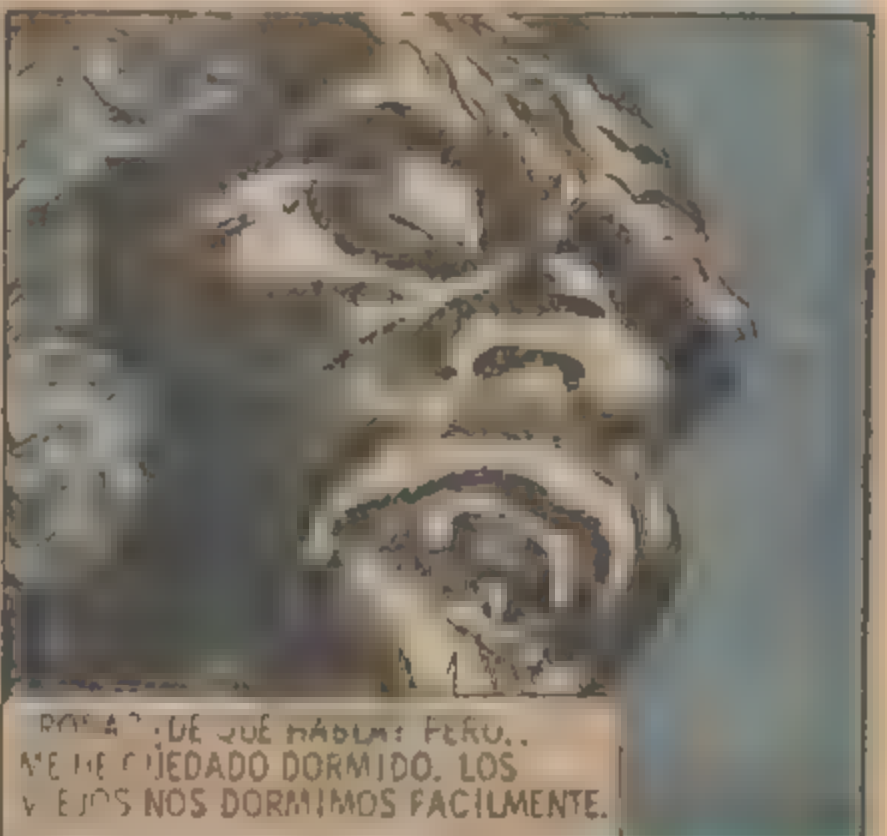


TODO SU PLACER ES MATAR
A SERES HUMANOS



Y... ¿POR QUÉ HABÍA DE QUERER
ESA MUJER CONVERTIRSE EN ZUWEMBI?

POR ODIO POR ODIO
PARA VENGARSE



PERO... DE QUÉ HABLAS PERU...
ME HE QUEDADO DORMIDO. LOS
V EIOS NOS DORMIMOS FACILMENTE.

¿ME PREGUNTABAN ACERCA DE
LA FAMILIA TARBELL? NO PUEDO
CONTESTAR, Y NO CREAN QUE
POR SUPERSTICION

FSSS

"EL POBRE JACOBO HABIA
SIDO MORDIDO POR EL ANIMAL
BUCK. TOMANDO UN LEÑO, APLASTO
LA CABEZA DE LA SERPIENTE.

TRAC
TRAC

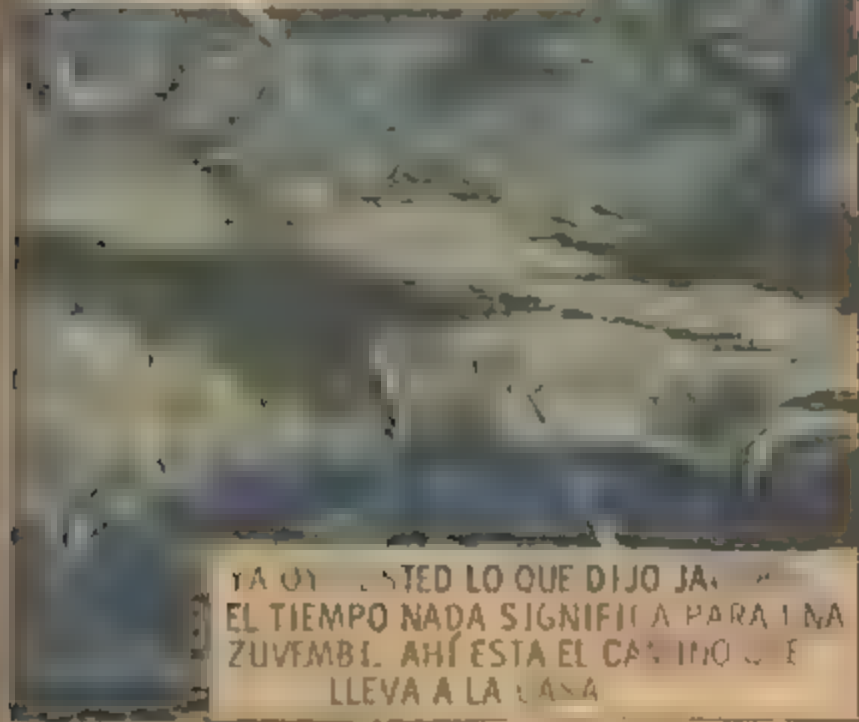
¡ESTÁ MUERTO!
¡DIE HALEMEN!

POR EL MOMENTO, PARECE
TENEMOS QUE LLEGAR A LA
CASA DE LOS TARBELL.

SE FIJO EN LA SERPIENTE?
TENTA UNA MEDIA LUNA EN
LA CABEZA.

PARECE UNA COINCIDENCIA... PERO
ES LA PRIMERA VEZ QUE VEO A ESTA
SERPIENTE ATACAR EN
QUE SUENE EL CASCABEL.

¿OY USTED DICE LA MATA RICA
ADDE... EN LA CASA
ANTE... EN LA CASA

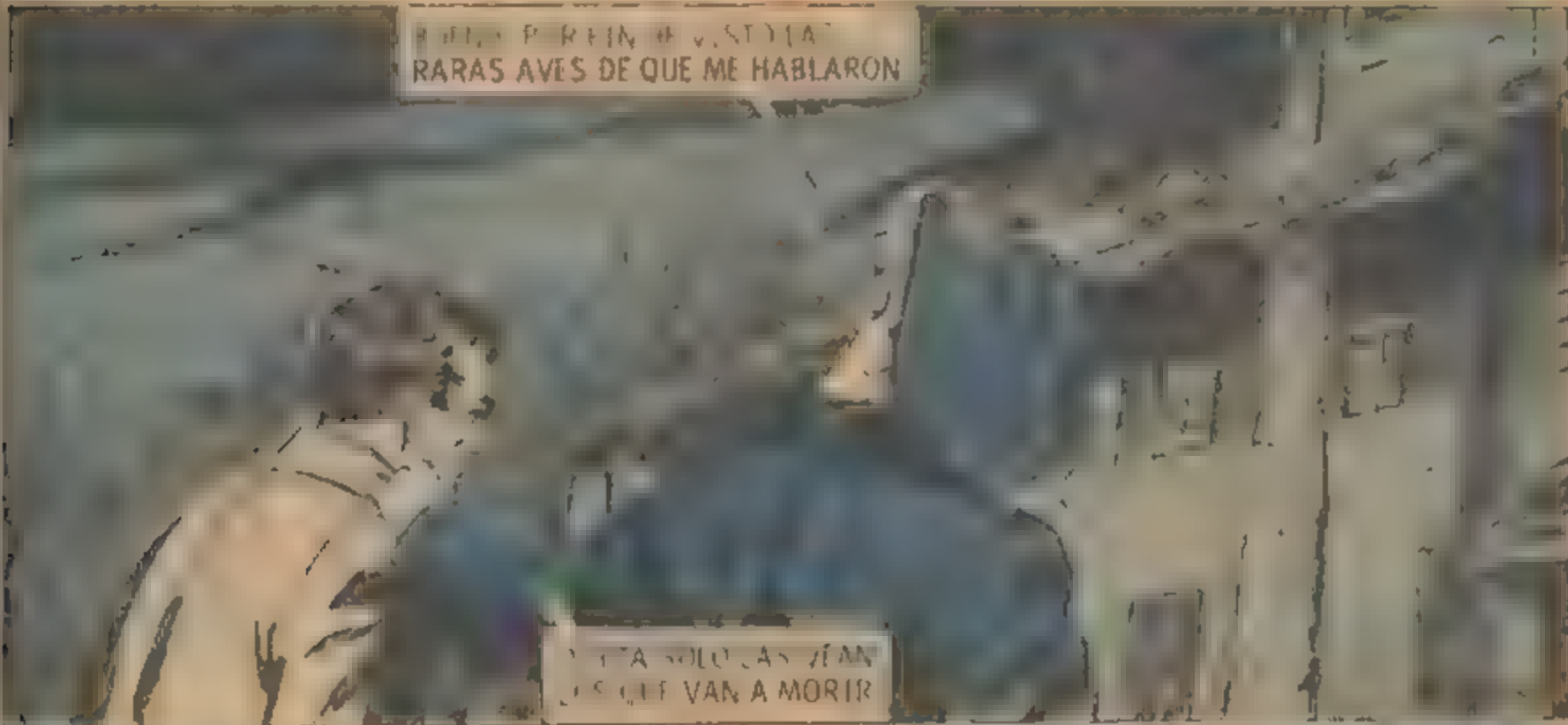


YA OY USTED LO QUE DIJO JA...
EL TIEMPO NADA SIGNIFICA PARA UNA
ZUVEMBI. AHÍ ESTA EL CASINO QUE
LLEVA A LA CASA

¿LE PARECE...? ¿ARMASE DE VESTIR
LA SOLA VESTIDA A LA ALE CANABA
ESTADO AL... RIAPEL... AN...

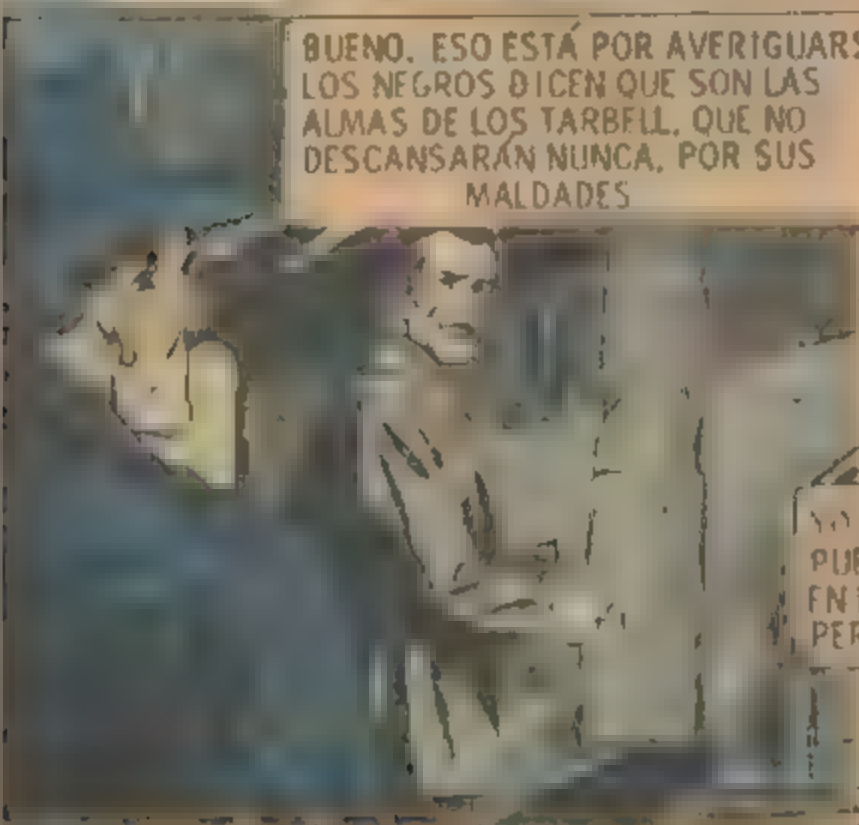


¿PUEDE...? ¿PUEDE...?
RARAS AVES DE QUE ME HABLARON

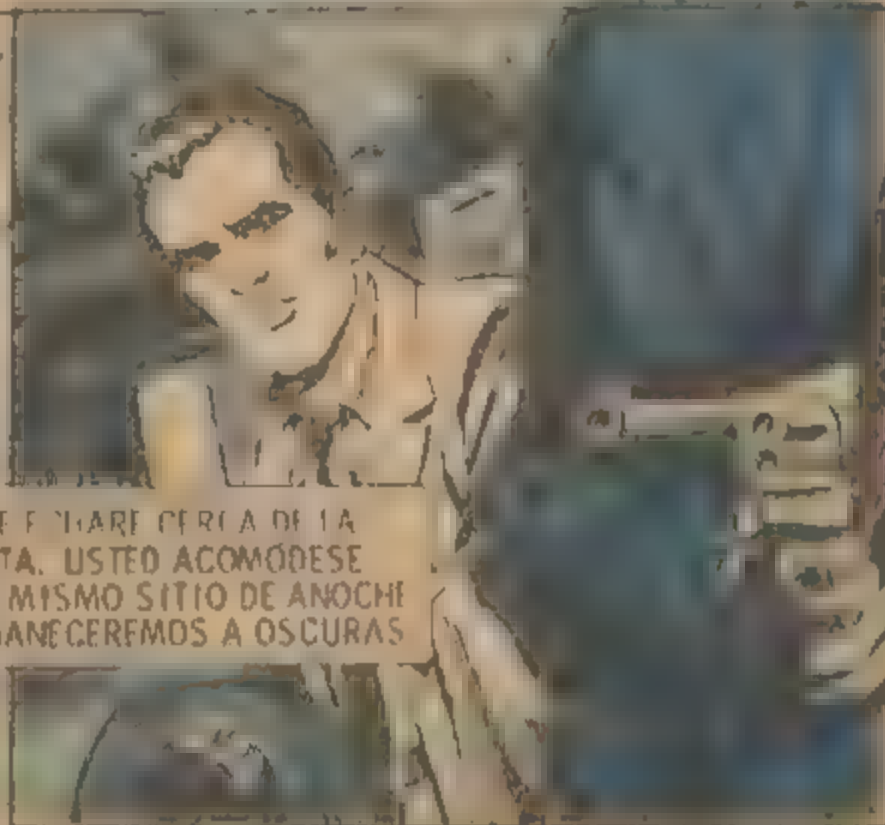


¿TA SOLA...? ¿TA SOLA...?
QUE VAN A MORIR

BUENO, ESO ESTÁ POR AVERIGUARSE.
LOS NEGROS DICEN QUE SON LAS
ALMAS DE LOS TARBELL, QUE NO
DESCANSARÁN NUNCA, POR SUS
MALDADES



NO ME FUIERE CERCA DE LA
PUERTA. USTED ACOMÓDESE
EN EL MISMO SITIO DE AÑOCHI
PERMANECEREMOS A OSCURAS



GERARDO PASEABA
NERVIOSO

APROXIMADO A LA CENIZA
DE LA CHIMENEA, REMOVIÓ
LAS CENIZAS DISTRAIDAMENTE
DE PRONTO

COMO SE FUE FUE
ESTANDO ENTRE LAS CENIZAS

ENCONTRADO. PARECE UN LIBRO
DE NOTAS O UN DIARIO.

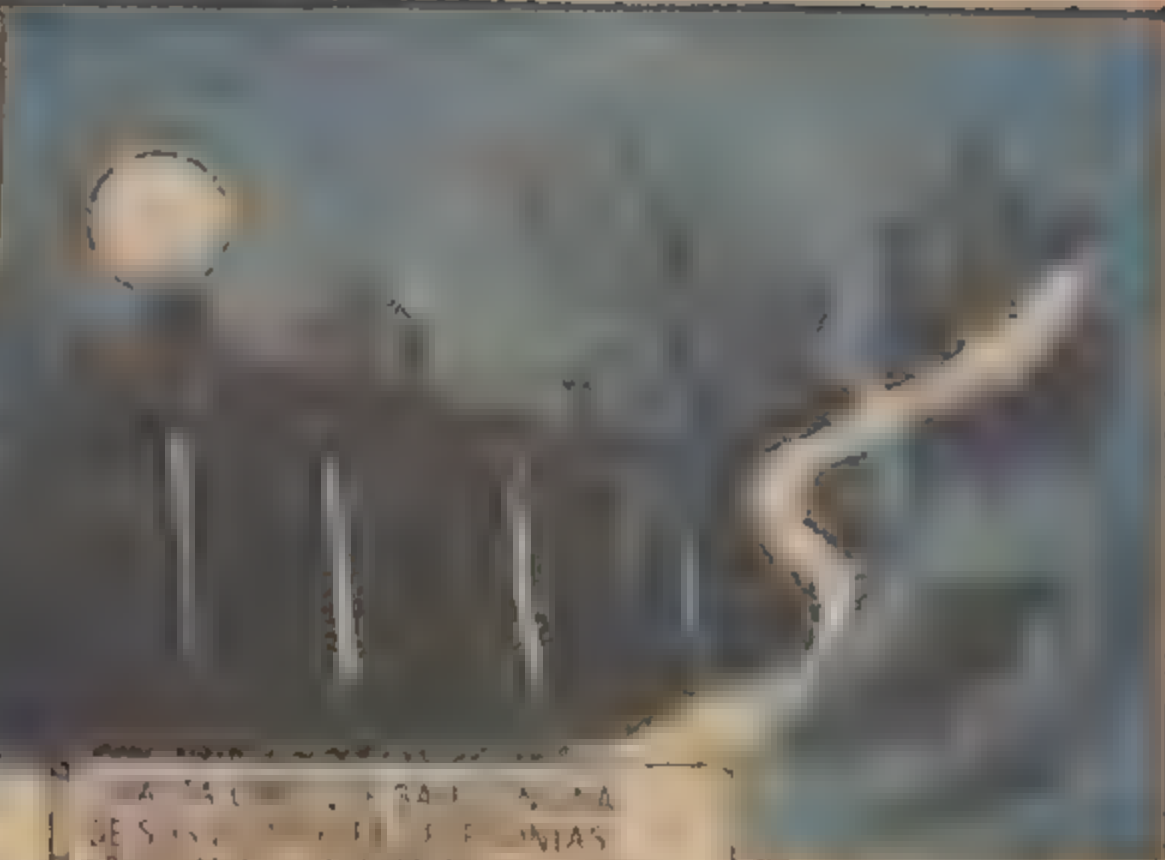
LO ECHAR, AN AHI
HABERSE APOYADO
LO QUE TIENE EN LA
MUY BORRUCHO EN
LINFERNIA

¿QUE HAY ALGUIEN MAS
EN LA CASA?
¿CUANTO DIGO QUE JULIAN
AHI EN LA CASA DE
MIS HERMANA CELIA?

NO ME ATREVO A OLHDARME,
LA HOJA ESTA ROTTA AHI.

ESE LIBRO
PERTENECE A LA
TAMBIEN

ACABA DE SER
 LA ÚLTIMA VISTA
 DE LA FAMILIA
 DE JACOBO, LA ÚLTIMA
 VISTA DE LA FAMILIA
 DE JACOBO



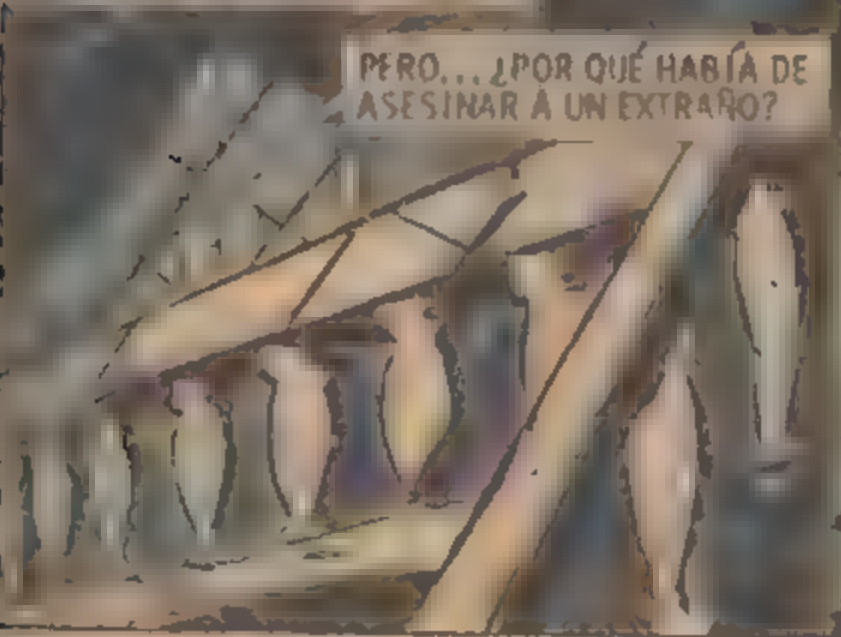
LA ÚLTIMA VISTA DE LA FAMILIA
 DE JACOBO, LA ÚLTIMA
 VISTA DE LA FAMILIA
 DE JACOBO

LA ÚLTIMA VISTA DE LA FAMILIA
 DE JACOBO, LA ÚLTIMA
 VISTA DE LA FAMILIA
 DE JACOBO



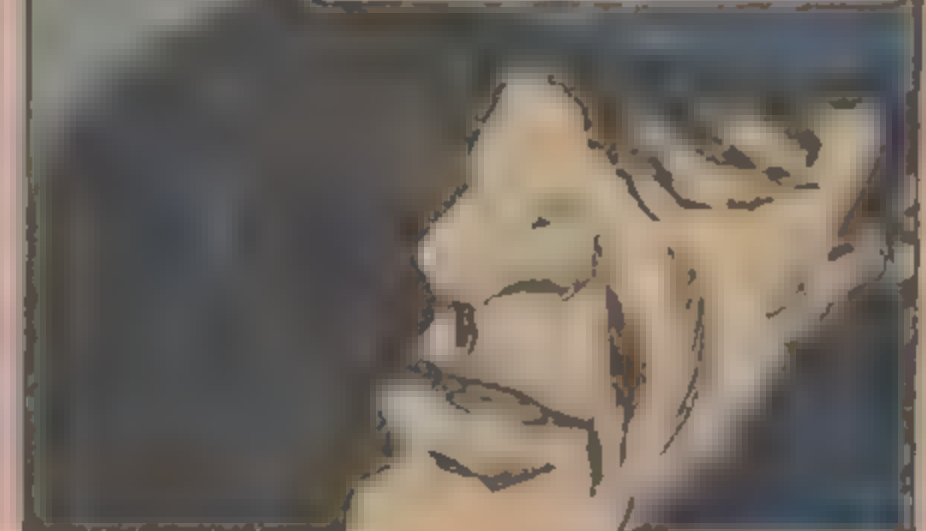
LA MULATA ROSA SE CONVIRTIÓ EN
 FURBI PARA VENGARSE DE
 CELIA, CON SEGURIDAD, ODIABA
 A TODA LA FAMILIA.

LA ÚLTIMA VISTA DE LA FAMILIA
 DE JACOBO, LA ÚLTIMA
 VISTA DE LA FAMILIA
 DE JACOBO



PERO... ¿POR QUÉ HABÍA DE
 ASESINAR A UN EXTRAÑO?

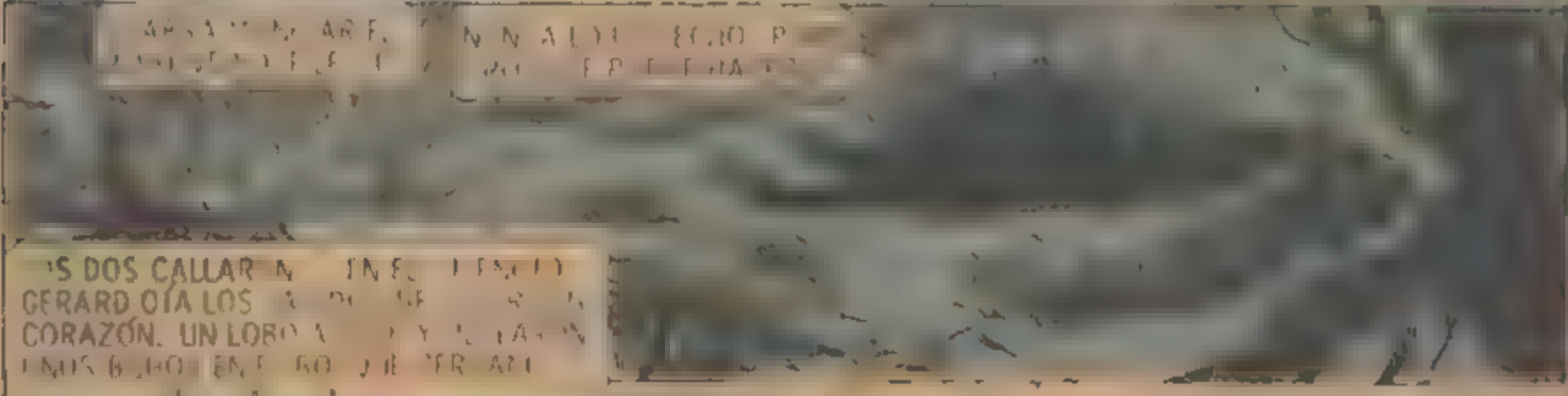
JACOBO NOS DIJO QUE EL ZULMARI
 ALA LA ACCIÓN DE MATAR, ALA LA
 RIVAR, ALA LA ACCIÓN DE MATAR,
 ALA LA ACCIÓN DE MATAR, ALA LA
 ACCIÓN DE MATAR, ALA LA ACCIÓN
 DE MATAR, ALA LA ACCIÓN DE
 MATAR, ALA LA ACCIÓN DE MATAR.



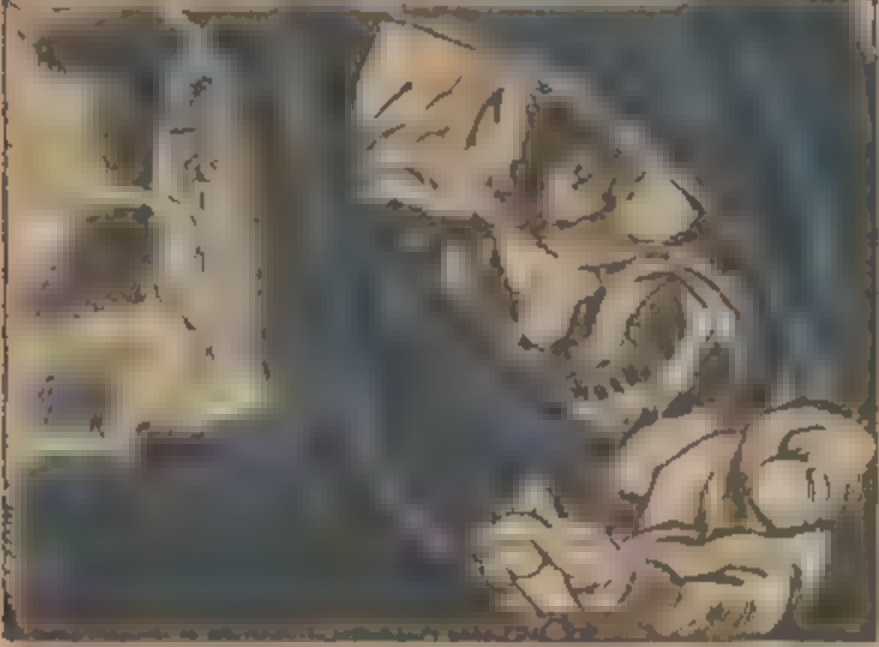
HE OÍDO HABLAR DE ZOMBIS
DE YAMBIS, PERO NUNCA DE
ZLVEMBIS. I
CREADO POR LA FANTASMA
EN LOS PANTANOS Y FIVA M...



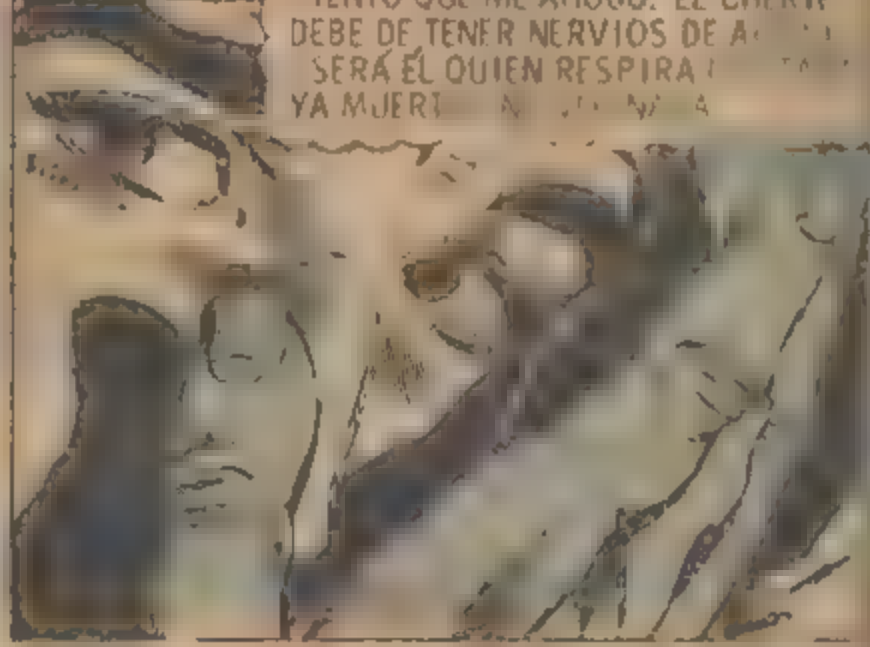
ARSA... ARE... N N ALI... ELO P
... E... E... E... E...



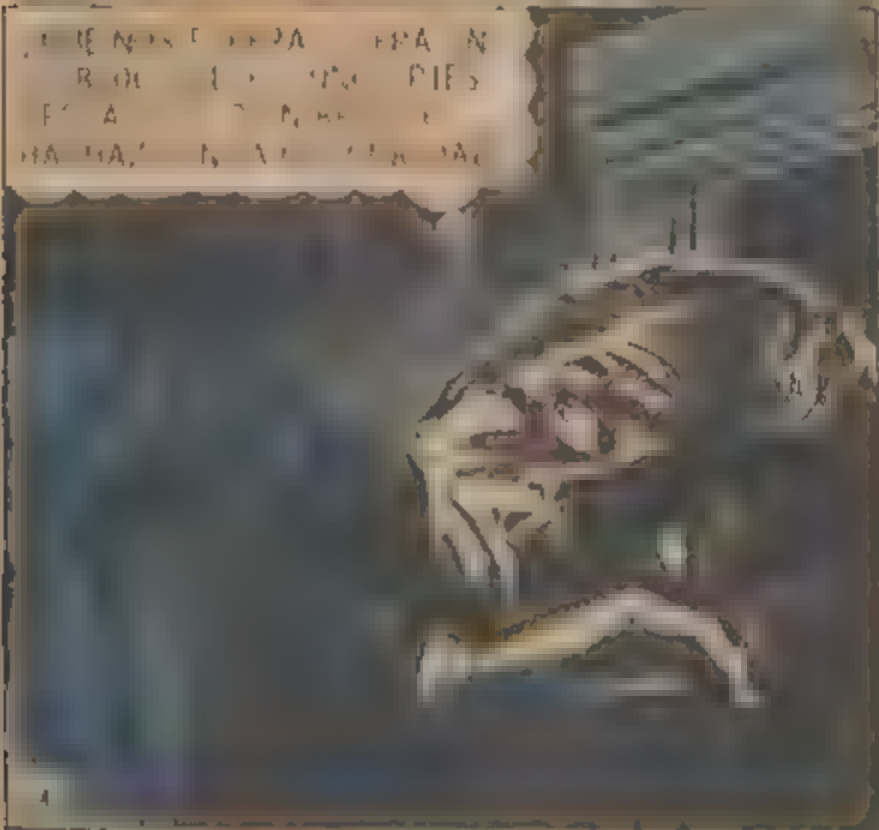
OS DOS CALLAR... INE... ENCO
GERARD OÍA LOS... DE... N...
CORAZÓN. UN LOBO... Y...
ENOS B... EN... RO... J... ER...
A... A... A...



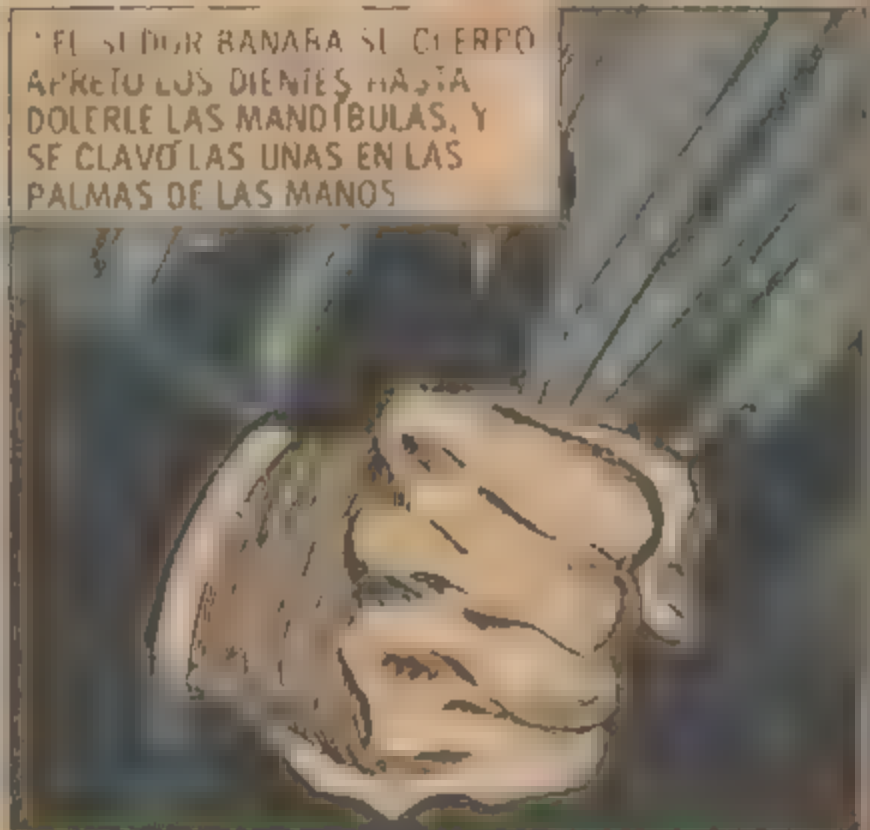
IENTO QUE ME AHOGO. EL CHERIE
DEBE DE TENER NERVIOS DE A...
SERÁ EL QUIEN RESPIRA...
YA MUERT... A... N... A...

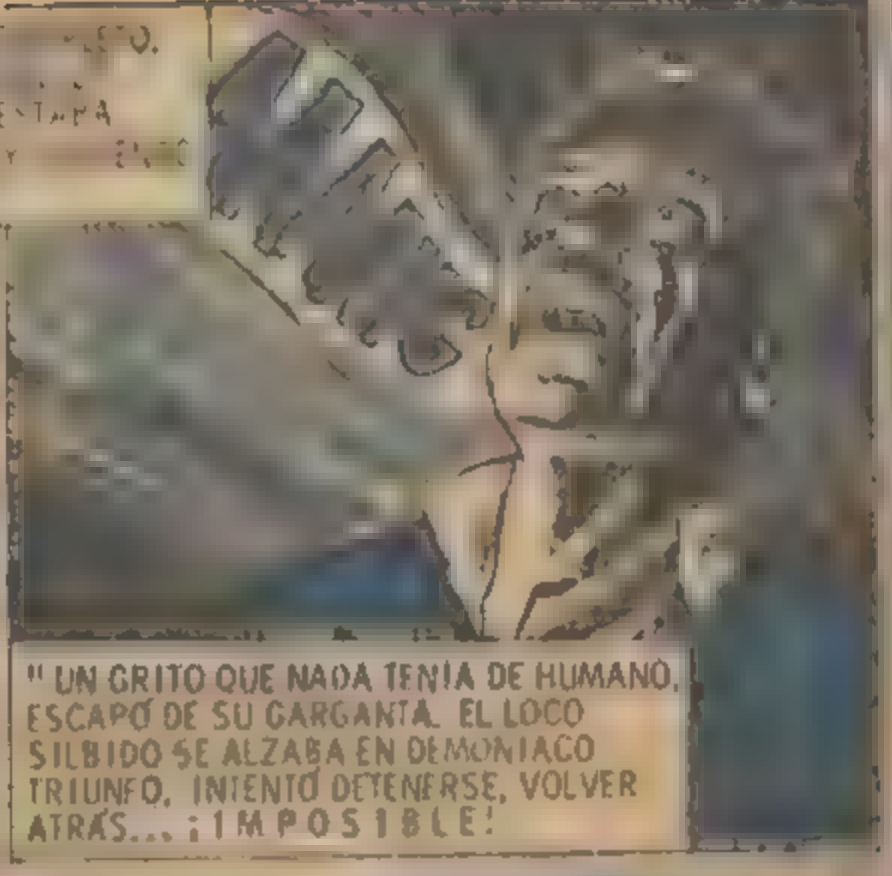


... EN... EN... EN... EN...
... EN... EN... EN... EN...
... EN... EN... EN... EN...
... EN... EN... EN... EN...

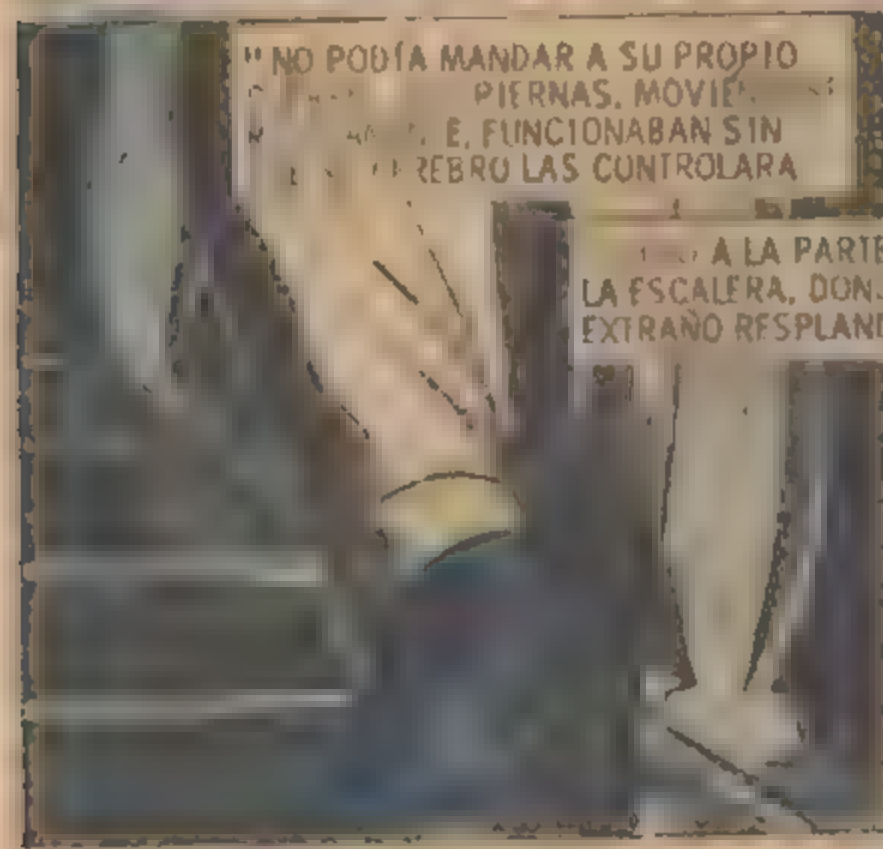


EL SEÑOR BANARA SI CIERPO
APRETO LOS DIENTES HASTA
DOLERLE LAS MANDÍBULAS, Y
SE CLAVÓ LAS UNAS EN LAS
PALMAS DE LAS MANOS

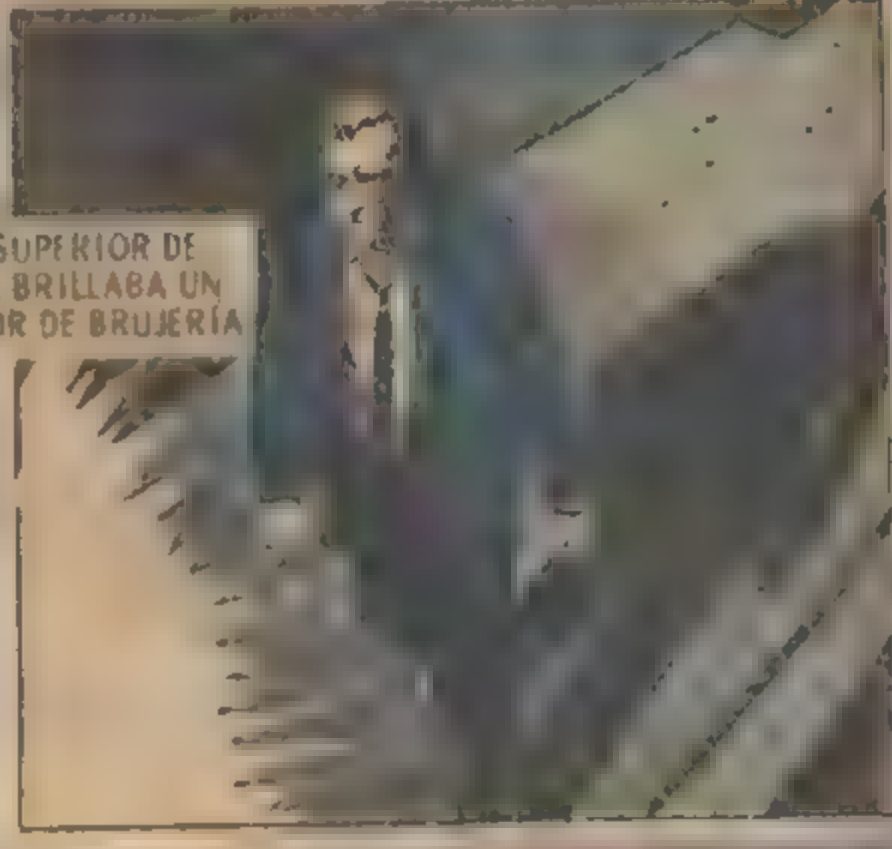




"UN GRITO QUE NADA TENIA DE HUMANO, ESCAPÓ DE SU GARGANTA. EL LOCO SILBIDO SE ALZABA EN DEMONIACO TRIUNFO, INTENTO DETENERSE, VOLVER ATRÁS... ¡IMPOSIBLE!



"NO PODÍA MANDAR A SU PROPIO PIERNAS. MOVIERONSE, E, FUNCIONABAN SIN QUE EL CEREBRO LAS CONTROLARA



... A LA PARTE SUPERIOR DE LA ESCALERA, DONDE BRILLABA UN EXTRAÑO RESPLANDOR DE BRUJERÍA



A LA PARTE SUPERIOR DE LA ESCALERA, DONDE BRILLABA UN EXTRAÑO RESPLANDOR DE BRUJERÍA

BUENAS NOCHES, ISOCURRO

"NO LE ERA POSIBLE VER DE
DÓNDE SALÍA AQUEL RESPLANDOR
ERA UNA LUZ INDEFINIBLE

GERARD VIO AVANZAR HACIA
EL UNA VAGA FIGURA PARECÍA
UNA MUJER

"NO NINGUNA MUJER CAMINO
AQUÍ, UN AQUEL NOVENO
NINGUNA MUJER DE CADA UNO NINGUNA
AQUEL ROSTRO HERRILANTE

GERARD INTENTO GRITAR AL VER
EL REFLEJO DEL AFILADO CUCHILLO
QUE ESGRIMÍA AQUELLA MANO
SEMEJANTE A UNA GARRA. PERO SU
LENQUITA ESTABA PARALIZADA

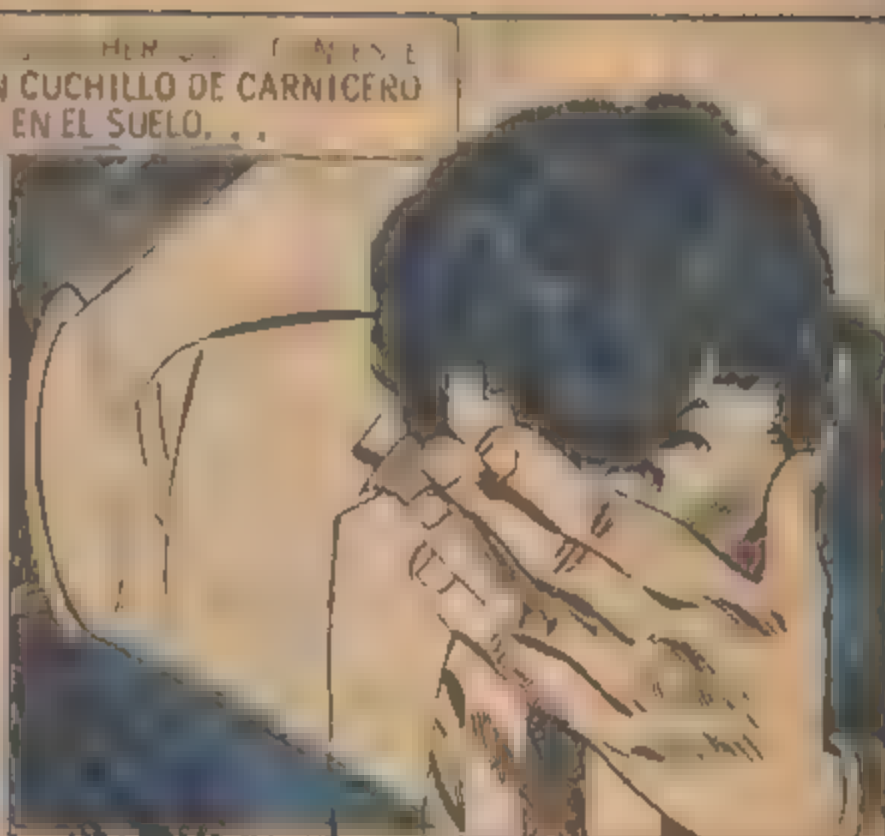
"DE PRONTO, SONÓ ALGO ENSORDECEDOR
DETRÁS DE GERARD. RASGÓ LA OSCURIDAD
UNA LENGUA DE FUEGO QUE ILUMINO LA
ESPANTOSA FIGURA. TRAS LA DETONACIÓN
SE OYÓ UN GRITO QUE NO TENÍA NADA DE
HUMANO."

YAAAYYY-AA
YAAAYYAA

BANG

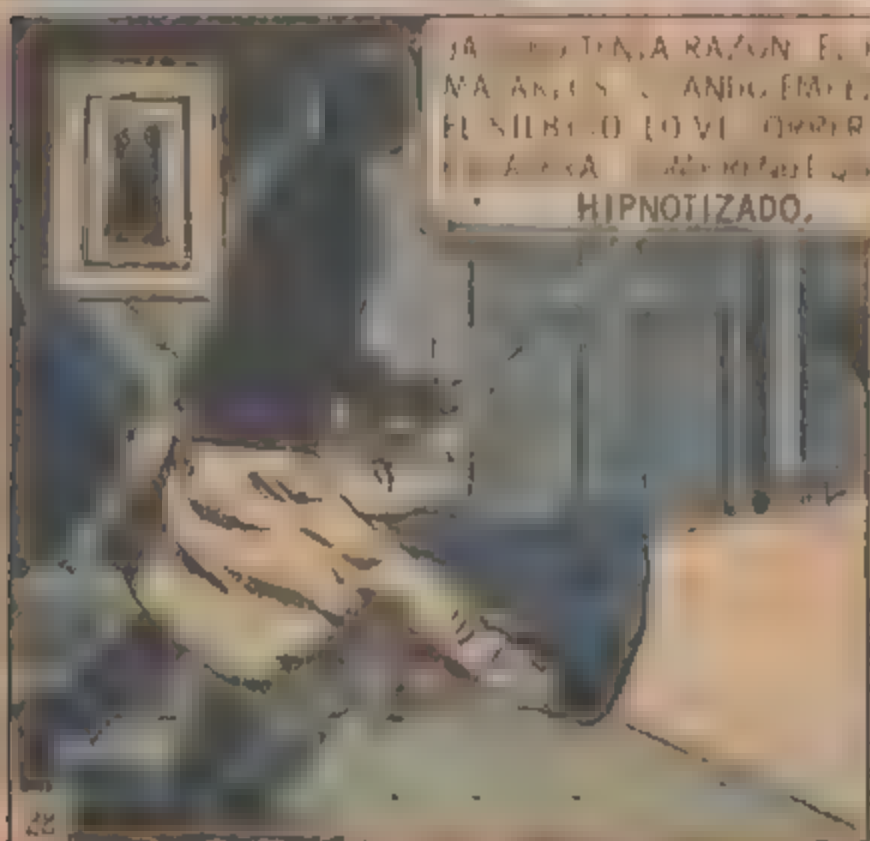


... A ... HEN ... MESE
HAY UN CUCHILLO DE CARNICERO
AHÍ EN EL SUELO. . .



... TIEMPO DE ARI.
A TIEMPO... EL DEMONIO...
¿DÓNDE ESTÁ? ¿DÓNDE SE FUE?
ESCUCHE.

EN ALGUNA PARTE DEL CORREDOR
SE OÍA UN RUIDO RARO, COMO EL
ANIMAL EN LA AGONÍA

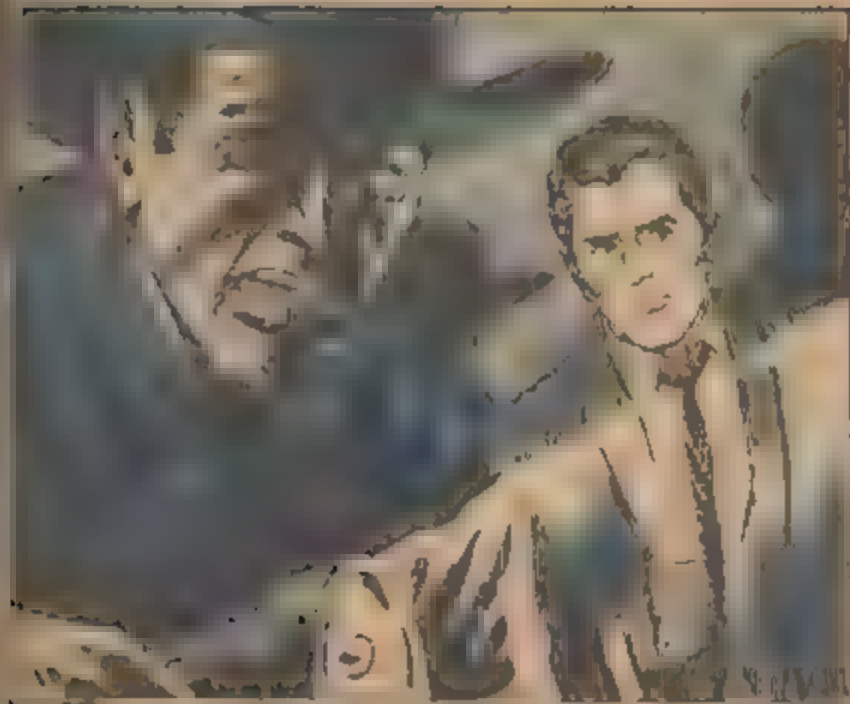


JA ... A RAZÓN EL PECHO PULSA
NA ANTES ... ANTES EMPEZÓ A SONAR
EL SILBIDO LOVI ... CORRER HAC A LA
... A ... QUE ESTABA
HIPNOTIZADO.

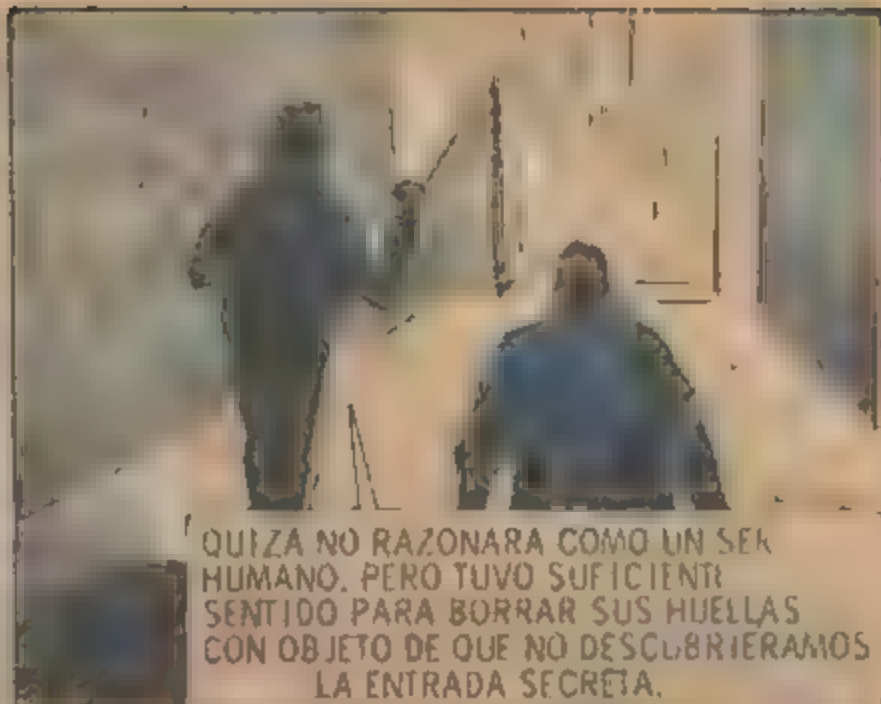


... SE ... ALMA ARRIBA ME
OJITE ... ESPERE EMASADO
ANIES DE D ... PARAR, PERDIA ... VELA
CASI ME PARAL ... MIRE

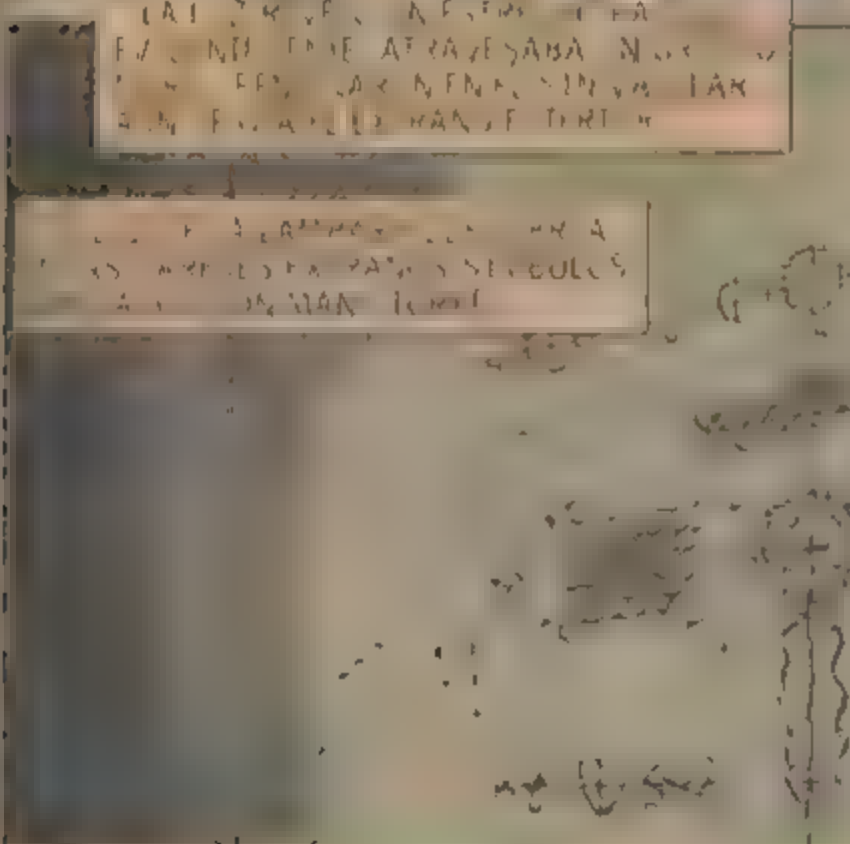
LA PUERTA SECRETA
QUE ENCONTRÓ LA
SEÑORITA LEONOR
"SECAVE"



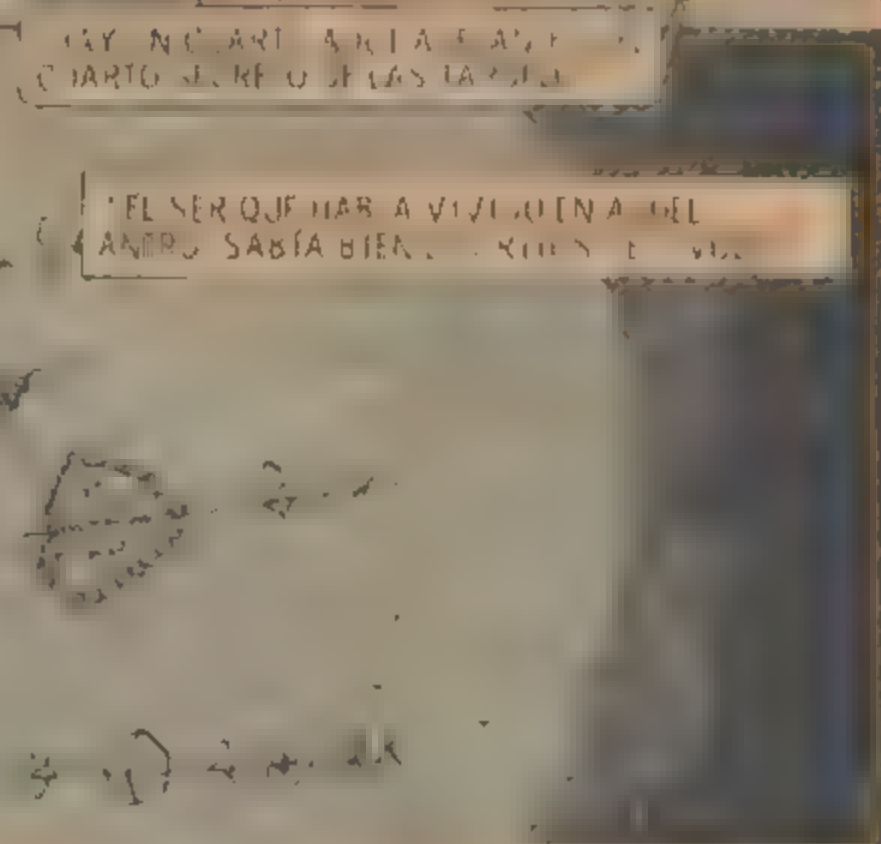
EL TRUPE, ASESINOS DE LA
FAMILIA QUE ATRAVESABA NUESTRO
PAÍS, LOS NENAS, SIN UN TAN
QUE EN LA MANEJA DE TERNER



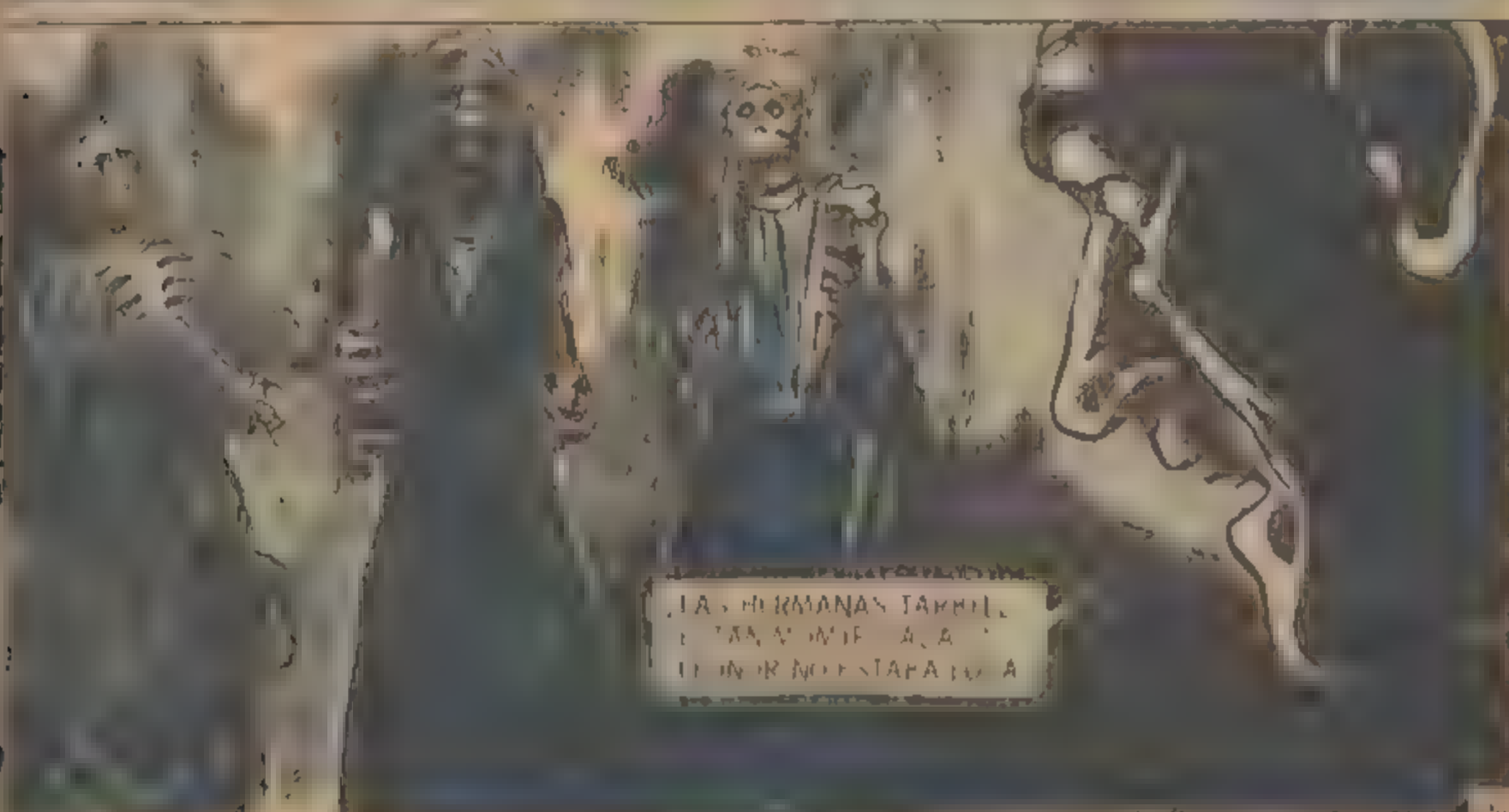
QUIZA NO RAZONARA COMO UN SER
HUMANO, PERO TUVO SUFICIENTE
SENTIDO PARA BORRAR SUS HUELLAS
CON OBJETO DE QUE NO DESCUBRIERAMOS
LA ENTRADA SECRETA.



LA FAMILIA QUE ATRAVESABA NUESTRO
PAÍS, LOS NENAS, SIN UN TAN
QUE EN LA MANEJA DE TERNER



EL SER QUE HABIA VIVIDO EN LA DEL
ANTRO, SABIA BIEN, QUE EN LA VIDA



LA FAMILIA QUE ATRAVESABA NUESTRO
PAÍS, LOS NENAS, SIN UN TAN
QUE EN LA MANEJA DE TERNER



¡MIRE! ¡ALLÍ...
EN AQUEL RINCÓN!



¿FUE ESE SER UNA MUJER
ALGUNA VEZ?



¡FÍJESE EN LA CARA, AÚN
DESPUÉS DE MUERTA!



¡MIRE ESAS MANOS QUE PARECEN
ZARPAS COMO LAS DE UNA FIERA!



SÍ: FUE HUMANA... SIN EMBARGO...
HASTA LLEVA LOS HARAPOS DE UN
VESTIDO DE BAILE... ¿POR QUÉ
HABÍA DE LLEVAR UNA DONCELLA
MULATA UN TRAJE ASÍ?

ESTA HA SIDO SU GUARIDA
DURANTE MÁS DE CUARENTA AÑOS.



ESTO BASTARÁ PARA DEMOSTRAR
LA INOCENCIA DE USTED, GERARD.
UNA MUJER LOCA CON UN HACHA...



ESO ES LO ÚNICO QUE NECESITAN
SABER LAS AUTORIDADES. ¡QUE
VENGANZA TAN BÁRBARA!



¡Y QUÉ NATURALEZA TAN
BESTIAL DEBÍO TENER PARA
INICIARSE EN EL RITO VUDÚ!

¿LA MULATA?



INTERPRETAMOS MAL LAS PALABRAS
DE JACOBO. LA MULATA SE VENGO, SÍ;
PERO ELLA NO BEBIÓ LA PÓCIMA
NEGRA. ERA PARA OTRA PERSONA...





¿CÓMO ES ESO?

ROSA LA MULATA MEZCLÓ
LA POCIMA CON LA COMIDA
DE ESA PERSONA...



ROSA QUISO HUIR, PERO
CAYÓ EN SU PROPIA TRAMPA.
UNA DE ESAS TRES MOMIAS
ES LA MULATA.

ENTONCES, ESA COSA
ABOMINABLE, ¿QUIÉN ERA?



CUANDO LA VI, COMPRENDÍ QUE NO
ERA LA MULATA. SUS FACCIÓNES
DEFORMADAS AÚN CONSERVAN CIERTO
PARECIDO FAMILIAR. HE VISTO SU
RETRATO Y NO PUEDO EQUIVOCARME.



ESE POBRE SER SE LLAMO
EN VIDA... ¡CELIA TARBELL!



UNA HISTORIA SUMAMENTE
DIVERTIDA, ¿VERDAD?
JA... JA... JA...



En el próximo número
otro horripilante relato de

EL MONJE LOCO

Nadie sabe, nadie supo
la horripilante historia de

PERFUME DE VENGANZA

¡Aparece semanalmente! \$1.00 el ejemplar